

KLASSIEKE
ACADEMIE
VOOR BEELDENDE KUNST



Studiegids Zomeracademie

2026

Inhoud

Zomeracademie Portret boetseren en hoe tekenen daarbij hoort	3
Zomeracademie Academisch portretschilderen	5
Zomeracademie Academisch modelschilderen	7
Programma leeruitkomsten	9

Belangrijke documenten op de website:

De algemene voorwaarden

(<https://klassiekeacademie.nl/algemene-voorwaarden-cursussen-workshops-en-zomeracademie>)

De regeling klachten en beroep

(<https://klassiekeacademie.nl/klachten-en-beroep>)

De gedragscode NRTO

(<https://klassiekeacademie.nl/algemene-voorwaarden-nrto>)

De Klassieke Academie behoudt zich het recht voor om wijzigingen in het programma door te voeren

Zomeracademie Portret boetseren en hoe tekenen daarbij hoort

6 t/m 10 juli

Deze lessen zijn geschikt voor zowel beginners als gevorderden. Je wordt gestimuleerd in je eigen individuele onderzoek en je gaat ontdekken hoe het tekenen en boetseren met elkaar verbonden zijn. Met behulp van een systematische aanpak worden de volgende onderwerpen doorgenomen: anatomie, vereenvoudigingen, constructie, volumes, beweging, richtingen en nog veel meer.

Portret boetseren heeft ook een toegevoegde waarde voor schilders. Bij schilderen wordt ruimte gesuggereerd op het platte vlak(2D), bij boetseren wordt het model van alle kanten bekeken en bestudeerd(3D). Beiden manieren van werken kunnen elkaar versterken in het leerproces.

Locatie: Paradijsvogelstraat 16

Docenten: Annelies Middel, Cindy Sprokel, Pieter Jan Kuiken

Lesdagen: 9:30-15:30. De lunch (12:00-13:00) wordt verzorgd door de Klassieke Academie.

Programma

Maandag 6 juli

Ochtend: tekenen van de schedel met aandacht voor anatomie kop hals romp - Annelies Middel

Middag: boetseren schedel in klei met aandacht voor anatomie kop hals romp - Cindy Sprokel/Pieter Jan Kuiken

Dinsdag 7 juli

Ochtend: portret tekenen (kop hals romp) met aandacht voor opzetten vanuit vereenvoudigingen en vlakken en toon m.b.v. het Asaro hoofd - Annelies Middel

Middag: portret boetseren (kop hals romp) met aandacht voor opzetten vanuit vereenvoudigingen en vlakken m.b.v. het Asaro hoofd - Cindy Sprokel/Pieter Jan Kuiken

Woensdag 8 juli

Ochtend: portret tekenen in diverse standen en aandacht voor de beweging kop hals romp n.a.v. vrouwelijk model - Annelies Middel

Middag: beginnen met portret boetseren in klei n.a.v. vrouwelijk model - Cindy Sprokel/Pieter Jan Kuiken

Donderdag 9 juli

Ochtend: continueren portret boetseren in klei n.a.v. vrouwelijk model - Cindy Sprokel/Pieter Jan Kuiken

Middag: portret boetseren in klei n.a.v. mannelijk model - Cindy Sprokel/Pieter Jan Kuiken

Vrijdag 10 juli

Ochtend: continueren portret boetseren in klei n.a.v. mannelijk model - Cindy Sprokel/Pieter Jan Kuiken

Middag: Afmaken portret boetseren in klei n.a.v. mannelijk model en evalueren - Cindy Sprokel/Pieter Jan Kuiken

Aanbevolen materiaal

Papier en klei worden door de Academie verzorgd. De kosten hiervan zijn bij het lesgeld inbegrepen.

Zelf meenemen:

- Tekenklemmen
- Houtskool
- Kneedgom
- Potlood 3B

Zomeracademie Academisch portretschilderen

13 t/m 17 juli

Met behulp van een systematische aanpak nemen we de volgende onderwerpen door:
compositie, tonale waarden, palet, kleur, focus en nog veel meer!

Locatie: Akerkhof 43 c

Docenten: Dorine Kuiper, Maarten Dalstra, Ruben Postema

Lesdagen: 9:30-15:30. De lunch (12:30-13:30) wordt verzorgd door de Klassieke Academie.

Programma

Maandag 13 juli

Portrettekenen met aandacht voor de anatomie en de toonwaarden – Dorine Kuiper

Dinsdag 14 juli

Portret in beperkt palet – Dorine Kuiper

Woensdag 15 juli

Portret van beperkt palet naar kleur – Maarten Dalstra

Donderdag 16 juli

Het Coloristisch Portret – Ruben Postema

Vrijdag 17 juli

Het Coloristisch Portret – Ruben Postema

Aanbevolen materiaal

1. Tekenmateriaal

- Wilgenhoutskool 7-9 mm
- Kneedgum
- Schildersafplakband voor bevestigen van papier
- Romandrukpapier (ook op de academie te verkrijgen)

2. Drager

4x formaat van tussen ongeveer 30x40 cm tot 45x60 cm

Mag van alles zijn: Doek katoen of linnen, canvas board, paneel geprepareerd met gesso, olieverf papier, of papier van af 300g geprepareerd met gesso

3. Penselen (richtlijn)

Selectie penselen van verschillende grote, synthetisch of varkenshaar

Kattentong en/of gewoon plat. Bijvoorbeeld: 4, 8 10 en 16 en dan nog een penseel van 2 met een mooi puntje.

4. Palet

Bij voorkeur een groot houten palet

Indien afscheurpalet: geen wit maar een groot grijs

Geen kleine bordjes of schoteltjes

5. Paletmes

2x, niet te klein

6. Enkele poetslappen

7. Verf. Bij voorkeur olieverf of waterverdunbare olieverf

Kleuren verplicht:

Titaanwit (PW6)

Gebrande Sienna (PBr7)

Gebrande Omber (PBr 7)

Ultramarijn Blauw (PB 29)

Ceruleum (PB35)

Azogeel middel (PY74/PW6), of Cadmiumgeel middel (PY35)

Azorood middel (PO34/PR57), of Cadmiumrood middel (PR108), of Pyrrole (PR254)

Kleuren optioneel:

Phtalo (PG7 of PB15)

Quinacrine Rose (PV19)

Veel kleuren hebben andere benamingen bij de verschillende verffabrikanten.

Verwarrend, daarom staan de pigment nummers erbij. Deze staan op de verftubes

8. Oplosmiddel

Klein, afsluitbaar potje met metalen deksel (geen plastic) gevuld met Shell-Sol, Gamblin Gamsol, van Beek-eigen merk oplosmiddel (langzaam vervliegende, reukarme terpentijn) of Zest-It. Geen andere terpentijn en zeker geen terpentijn gebruiken

Bij waterverdunbare olieverf: afsluitbaar pot met water

Zomeracademie Academisch modelschilderen

20 t/m 24 juli

Met behulp van een systematische aanpak nemen we de volgende onderwerpen door: compositie, tonale waarden, palet, kleur, focus en nog veel meer!

Locatie: Akerkhof 43 c

Docenten: Rachel Dieraert, Gabriëlle Westra, Roelie Douw

Lesdagen: 9:30-15:30. De lunch (12:30-13:30) wordt verzorgd door de Klassieke Academie.

Programma

Maandag 20 juli

Modeltekenen met aandacht voor de anatomie, de bewegingsleer en de toonwaarden (ongekleed model) – Rachel Dieraert

Dinsdag 21 juli

Model in beperkt palet (ongekleed model) – Rachel Dieraert

Woensdag 22 juli

Model van beperkt palet naar kleur (ongekleed model) – Gabriëlle Westra

Donderdag 23 juli

Model - kleur (gekleed model) – Roelie Douw

Vrijdag 24 juli

Model - kleur (gekleed model) – Roelie Douw

Aanbevolen materiaal

1. Tekenmateriaal

- Wilgenhoutschool 7-9 mm
- Kneedgum
- Schildersafplakband voor bevestigen van papier
- Romandrukpapier (ook op de academie te verkrijgen)

2. Drager

4x formaat van tussen ongeveer 30x40 cm tot 45x60 cm

Mag van alles zijn: Doek katoen of linnen, canvas board, paneel geprepareerd met gesso, olieverf papier, of papier van af 300g geprepareerd met gesso

3. Penselen (richtlijn)

Selectie penselen van verschillende grote, synthetisch of varkenshaar

Kattentong en/of gewoon plat. Bijvoorbeeld: 4, 8 10 en 16 en dan nog een penseel van 2 met een mooi puntje.

4. Palet

Bij voorkeur een groot houten palet

Indien afscheurpalet: geen wit maar een groot grijs

Geen kleine bordjes of schoteltjes

5. Paletmes

2x, niet te klein

6. Enkele poetslappen

7. Verf

Bij voorkeur olieverf of waterverdunbare olieverf

Kleuren verplicht:

Titaanwit (PW6)

Gebrande Sienna (PBr7)

Gebrande Omber (PBr 7)

Gele Oker (PY 42)

Ultramarijn Blauw (PB 29)

Ceruleum (PB35)

Azogeel middel (PY74/PW6) of Cadmiumgeel middel (PY35)

Cadmiumgeel licht, of Citroengeel (PY3, soms aangeduid als PY35)

Cadmiumrood middel (PR108)

Permanent Alizarin Crimson (PR177)

Ivoorzwart (PBk9)

Veel kleuren hebben andere benamingen bij de verschillende verffabrikanten.

Verwarrend, daarom staan de pigment nummers erbij. Deze staan op de verftubes

8. Oplosmiddel

Klein, afsluitbaar potje met metalen deksel (geen plastic) gevuld met Shell-Sol, Gamblin

Gamsol, van Beek-eigen merk oplosmiddel (langzaam vervliëgende, reukarme terpentine) of

Zest-It. Geen andere terpentine en zeker geen terpentijn gebruiken

Bij waterverdunbare olieverf: afsluitbaar pot met water

Programma leeruitkomsten

In onderstaande programma leeruitkomsten (PLU) vind je per week van de Zomeracademie welke kennis je verwerft en welke vaardigheden je je eigen gaat maken. Alles afhankelijk van je instapniveau.

Portret boetseren en hoe tekenen daarbij hoort

Programma leeruitkomsten Zomeracademie Portret boetseren en hoe tekenen daarbij hoort: De cursist laat, met als vertrekpunt het eigen instapniveau, een systematische aanpak in het boetseren van een portret zien.		
Kennis	Omschrijving van leeruitkomsten De cursist heeft kennis van de anatomie van kop-hals-romp en kent de rol die beweging hierbij speelt. De cursist heeft inzicht hoe tekenen en boetseren met elkaar verbonden zijn.	Competenties nvt
Vaardigheden	Omschrijving van leeruitkomsten De cursist kan mannelijk en vrouwelijk portret in klei boetseren.	Competenties nvt
Attitude	nvt	Competenties nvt

Zomeracademie Academisch portretschilderen

Programma leeruitkomsten Zomeracademie Academisch portretschilderen: De cursist laat met als vertrekpunt het eigen instapniveau in het ambacht van portretschilderen, aan de hand van verder ontwikkelde vaardigheden op gebied van compositie, tonale waarden, palet, kleur en focus een systematische aanpak in eigen werkstukken zien		
Kennis	Omschrijving van leeruitkomsten De cursist heeft kennis van het fundament van de basistechnieken van tekenen en schilderen (compositie, tonale waarden, palet, kleur) en het mengen van het palet	Competenties nvt
Vaardigheden	Omschrijving van leeruitkomsten De cursist kan om gaan met diverse teken- en schildertechnieken als compositie, tonale waarden, palet, kleur en focus en is in staat volgens een systematische aanpak daarmee portret werkstukken creëren	Competenties nvt
Attitude	nvt	Competenties nvt

Zomeracademie Academisch modelschilderen

<p>Programma leeruitkomsten Zomeracademie Academisch modelschilderen: De cursist laat met als vertrekpunt het eigen instapniveau in het ambacht van model schilderen, aan de hand van verder ontwikkelde vaardigheden op gebied van compositie, tonale waarden, palet, kleur en focus een systematische aanpak in eigen werkstukken zien</p>		
<p>Kennis</p>	<p>Omschrijving van leeruitkomsten De cursist heeft kennis van het fundament van de basistechnieken van tekenen en schilderen (compositie, tonale waarden, palet, kleur) en het mengen van het palet</p>	<p>Competenties nvt</p>
<p>Vaardigheden</p>	<p>Omschrijving van leeruitkomsten De cursist kan omgaan met diverse teken- en schildertechnieken als compositie, tonale waarden, palet, kleur en focus en is in staat met behulp van een systematische aanpak daarmee modelschilder werkstukken te creëren</p>	<p>Competenties nvt</p>
<p>Attitude</p>	<p>nvt</p>	<p>Competenties nvt</p>