

Jaarverslag 2024-2025

Klassieke Academie voor Beeldende Kunst

Vastgesteld op de algemene bestuursvergadering
d.d. 28 november 2025

KLASSIEKE
ACADEMIE
VOOR BEELDENDE KUNST



Inleiding

Voor u ligt het Jaarverslag 2024-2025 van de Stichting Klassieke Academie. Het studiejaar is gestart met 109 studenten in de Basis-, Vak- en Masterscholing en is geëindigd met de eindwerkbesprekingen, het eindexamen en de eindexamenexpositie in het Kunstlievend Genootschap Pictura te Groningen.

Regelmatig lezen we namen van en verhalen over oud-studenten in krantenartikelen en op uitnodigingen van exposities. We zagen oud-studenten in de tv-programma's Gezonken Meesters en Sterren op het doek, we lazen hun namen bij nominaties voor en prijzen van de Nederlandse Portretprijs. Een groot compliment voor de oud-studenten en de (oud-)docenten die het opleiden tot professioneel kunstenaar mogelijk hebben gemaakt!

De studenten Vakscholing hebben ook dit studiejaar, naast hun reguliere lessen, meegedaan aan academiebrede, spannende projecten. De studenten Masterscholing volgden inspirerende workshops Master. Daarnaast kijken we terug op een intensieve workshop, geslaagde cursussen en succesvolle Zomeracademieweken.

De Open Dag, waarbij studenten een belangrijke rol spelen, werd wederom druk bezocht; het was dringen om een plekje bij de clinics Portrettekenen. Kortom de Klassieke Academie was ook in het afgelopen studiejaar volop in beweging.

Wij wensen u veel leesplezier!

Namens het dagelijks bestuur,
Peter Hartwig, voorzitter

Groningen, 28 november 2025

Opleidingen

Algemeen

De Stichting Klassieke Academie bood in 2024-2025 drie particuliere beroepsopleidingen op hbo-niveau aan:

- 1- jarige Basisscholing
- 3- jarige Vakscholing
- 2-jarige Masterscholing

De missie van de Klassieke Academie is het opleiden tot eigentijdse beeldende kunstenaars door professionele docenten in de rijke Nederlandse figuratieve traditie. Deze kunstenaars uit de beroepspraktijk geven les in hun eigen specialisme. De verbinding van klassieke, door de eeuwenoude traditie gevormde vaardigheden, met eigentijdse opvattingen en ideeën is volgens de visie van de academie de beste wijze om de missie tot een succes te maken.

De studenten volgen hoofdzakelijk praktijklessen, maar ook theoretische lessen (kunstgeschiedenis, kunstbeschouwing en ondernemerschap in de kunst). Daarnaast worden er excursies, gastlessen, workshops Master en onderwijsprojecten voor de Vakscholing georganiseerd. Alle lessen staan gepubliceerd in de studiegids op de website.

De studenten worden twee keer per jaar tijdens werkbesprekingen beoordeeld op hun resultaten en ontwikkeling: de tussenbeoordeling aan het eind van het eerste semester en de eindbeoordeling aan het eind van het studiejaar. Als de eindbeoordeling voldoende is, worden de studenten toegelaten tot het volgende studiejaar. Bij een positieve eindbeoordeling aan het einde van het derde jaar van de Vakscholing, ontvangt de student een getuigschrift en wordt besloten of de student wordt toegelaten tot de Masterscholing. De Masterscholing wordt afgesloten met een eindexamen, als de student geslaagd is, wordt een diploma uitgereikt.

Resultaten studiejaar 2024-2025

In totaal zijn 109 studenten gestart met een van de aangeboden opleidingen:

- Basisscholing 23 studenten
- Vakscholing 1 18 studenten
- Vakscholing 2 19 studenten
- Vakscholing 3 20 studenten
- Masterscholing 1 17 studenten
- Masterscholing 2 14 studenten

Studiejaar	Basis	Vakscholing	Master	Totaal
2024-2025	23	57	31	111
2023-2024	18	64	27	109
2022-2023	27	61	27	115

Het totaal van 111 studenten is een toename van twee studenten ten opzichte van het voorgaande studiejaar. In 2021-2022 zaten totaal 107 studenten op de academie, in 2020-2021 waren dat er 99.

Voor het toelatingsexamen voor de Vakscholing hebben 30 gegadigden zich voor het toelatingsexamen gemeld, 7 hiervan trokken hun aanmelding weer in. Uiteindelijk zijn 18 studenten toegelaten.

Basisscholing

Start 23 studenten, 22 studenten hebben het studiejaar afgerond, 1 student is i.v.m. werk na het eerste semester gestopt.

Vakscholing 1

Start 18 studenten, 4 studenten zijn tussentijds gestopt met hun opleiding vanwege diverse persoonlijke omstandigheden, 1 van deze studenten start in het studiejaar 2025-2026 opnieuw. Vier studenten hebben het studiejaar afgerond, maar hebben, vanwege persoonlijke omstandigheden, besloten zich niet aan te melden voor het volgende studiejaar, 2 studenten overwegen zich aan te melden voor het studiejaar 2026-2027.

Vakscholing 2

Start 19 studenten, 1 student is gestopt.

Vakscholing 3

Start 20 studenten, alle 20 studenten hebben na het succesvol afronden van de Vakscholing hun getuigschrift AANKOMEND BEELDEND KUNSTENAAR uitgereikt gekregen. 3 Studenten besloten niet door te stromen naar de Masterscholing, 2 studenten kozen voor een tussenjaar en overwegen zich aan te melden voor het studiejaar 2026-2027.

Masterscholing 1

Start 17 studenten, 1 student gestopt wegens persoonlijke omstandigheden.

Masterscholing 2

Start 14 studenten die allen de Masterscholing hebben afgerond.



EINDWERKBESPREKING VAKSCHOLING 2

Workshops Masterscholing en onderwijsprojecten Vakscholing

Semester 1:

- Glaceren, workshop Master door Keimpe van der Kooi, 21 t/m 23 oktober 2024.
- Levensgroot werken, project Vakscholing door Rachel Dieraert, 23 t/m 25 oktober 2024.

Semester 2:

- Kunstenaarschap, workshop Master door Rein Pol, 24 t/m 26 februari 2025.
- Perspectivische tekening maken, een ruimte creëren die je kunt vullen met je eigen ontwerp, project Vakscholing door Frank Hutchison, 6 tot en met 8 mei 2025.
- Modelschilderen, workshop Master door Sam Drukker, 6 t/m 8 mei 2025.

Reacties van studenten over onderwijsprojecten:

Met verschillende jaren een project doen, heel positief, je leert meer hoe anderen werken. Veel inspiratie, we werden uitgedaagd monumentaal te werken, veel ruimte voor eigen ideeën. Spannend, uitdagend. Ga bewuster kijken naar onderwerpkeuze. Veel gelachen en geleerd. Geslaagd project, super leerzaam.



NOAH REMMELTS TIJDENS DE WORKSHOP GLACEREN

Voorlichting keuzevakken Masterscholing 1

In Vakscholing 3 staan studenten voor (soms) lastige keuzes. Welke kant wil ik op en wat past bij mij? Om hen zo goed mogelijk te begeleiden krijgen de derdejaars twee klassikale voorlichtingssessies door de Masterdocenten en -studenten, gevolgd door maatwerk per student. Door het persoonlijk contact en de individuele gesprekken, kunnen keuzes weloverwogen gemaakt worden. Het keuzemoment voor de Mastervakken is ook dit studiejaar eind maart geprogrammeerd. Deze wijze van benaderen levert tevreden studenten op en een efficiëntere indeling van de keuzevakken.

Werkbesprekingen

De werkbesprekingen zijn een verplicht onderdeel van het curriculum. De besprekingen zijn uitermate zinvol, want overzicht krijgen van wat gemaakt is en met elkaar het werk bekijken van medestudenten, is immers een wezenlijk onderdeel van het leerproces. De studenten filmen voor elkaar de werkbesprekingen, zodat de studenten de feedback van de docenten kunnen terugluisteren.

Diplomerings en eindexamententoonstelling 2025

Alle veertien studenten van Masterscholing 2 zijn geslaagd en hebben het diploma VRIJ BEELDEND KUNSTENAAR uitgereikt gekregen.

Voor een 180-koppig publiek richtten op zondag 30 juni de begeleidende docenten zich met een persoonlijk woord tot hun (oud)studenten. Na een gezamenlijke toast op de artistieke toekomst van de alumni en een groepsfoto, gingen de genodigden in twee groepen naar de eindexamententoonstelling in het Kunstlievend Genootschap Pictura. De tentoonstelling, van 2 tot en met 20 juli, was goed van opzet en invulling. Informatie over de exposanten was te vinden in de door de academie uitgebrachte catalogus. De afgestudeerden hebben gedurende de expositie rondleidingen en uitleg gegeven aan de bezoekers. In totaal hebben circa 750 mensen de tentoonstelling bezocht. De geslaagden: Sacha van Aarde, Cecilia Bouma, Yvette Hartog-van Dijk, Hanneke van Eijk, Annelies Groeneveld-Lems, Karien Hillebrands, Charlot van der Hoeven, Han van der Hoeven, Renate Hofsteede, Ronne van den Hurk, Judith Schuurhuis, Linde Timmer, Marianne de Vries-de Groot en Elina Zijlstra.

Ieder jaar mag een eindexamenkandidaat de muurschildering in de nis van Kunstlievend Genootschap Pictura verzorgen. Dit jaar viel de keus op Marianne de Vries-de Groot, zij vond het een hele eer, maar wel een uitdagende opdracht. De muurschildering is tot eind juni 2026 tijdens tentoonstellingen te bewonderen.

De Prix de Norvège 2025, unaniem gekozen door de juryleden Xandra Donders, Marja Dijkstra en Marein Konijn. werd door Egbert Pijfers uitgereikt aan Sacha van Aarde en Ronne van den Hurk. De Prix de Norvège is een door Egbert Pijfers ingestelde aanmoedigingsprijs die bestaat uit een geheel verzorgde schilder- en inspiratieris naar Noorwegen.



DIPLOMERING IN DE MARTINIKERK

Evaluatie eindexamen en eindexamenexpositie

Het proces rond het eindexamen wordt elk jaar met de afgestudeerden geëvalueerd, daarnaast vindt er een evaluatiegesprek met de voorzitter van de eindexamencommissie Cynthia Heinen plaats. Op basis van deze evaluaties wordt het proces zo nodig aangepast.

De reacties van de afgestudeerden waren zeer positief, presentatie examenplan, referaat, eindexamen en diplomering, de studenten vonden dit alles zeer goed georganiseerd. De diploma-uitreiking werd als een onvergetelijke dag gekenschetst. Een groot compliment kreeg de stafdocent Masterscholing Xandra Donders, over haar altijd direct en adequaat reageren op mails.

De voorzitter van de eindexamencommissie concludeerde, met complimenten voor de betrokkenheid van de docenten/begeleiders, dat alles prima was verlopen. Ze sprak haar waardering uit voor de professionele manier waarop de expositie door Paul Boswijk was ingericht.

De eindexamenexpositie in Pictura was succesvol en trok 750 bezoekers. Ook de galeries/kunstinstellingen Forma Aktua, Kunstspot, de Stadsgalerie en een conservator van het Drents Museum werden gespot op de expositie.

Open Dag

De Open Dag op zaterdagmiddag 2 maart (locatie Akerkhof) werd wederom zeer goed bezocht door belangstellenden uit het hele land. Veel geïnteresseerde aspirant-studenten namen deel aan de clinics Portrettekenen gegeven door Elivra Dik. De rondleidingen door de glyptotheek en de tentoongestelde werken uit de Vak- en Masterscholing vielen in de smaak. Naast (staf)docenten en medewerkers waren studenten aanwezig om alle vragen te beantwoorden. Het was een drukke, gezellige en geslaagde middag.



OPEN DAG 2025

Studentenenquête

Aan het NRTO-keurmerk en de CRKBO-kwaliteitscode is de voorwaarde verbonden dat de mening wordt gepeild van de deelnemers aan de opleiding. In mei 2025 is een enquête bij de studenten van de Basis-, Vak- en Masterscholing afgenomen, de respons bedroeg 72%. De resultaten worden in het begin van het studiejaar 2025-2026 besproken.

Uiteraard is een enquête niet het enige middel waarmee de academie in contact staat met de studenten. Er is een Studentenraad. Iedere jaargroep heeft een mentor (Vakscholing) of individuele begeleider (Masterscholing). De lijnen zijn kort, de drempels laag, waardoor studenten ook op andere manieren hun mening kunnen geven.

Studentenraad

De Studentenraad is opgesplitst in de Vakscholing en de Masterscholing. Beide groepen hebben tweemaal met een vertegenwoordiging van het dagelijks bestuur van gedachten gewisseld:

Vakscholing: 12 november 2024 en 13 mei 2025

Masterscholing: 7 november 2024 en 15 mei 2025

Het waren vruchtbare online-bijeenkomsten, verbeterpunten werden geïnventariseerd en -waar mogelijk- direct opgepakt. In het verslag van deze bijeenkomsten zijn de acties benoemd als 'wat we gaan doen' en 'wat we hebben gedaan' als academie. Deze transparante manier van werken werd gewaardeerd. Ook was er tevredenheid over de heldere en duidelijke communicatie en de inzet van docenten en bestuur.

Wijzigingen in het onderwijsprogramma/lesrooster

In het studiejaar 2024-2025 is in het 2e semester een keuze voor de Masterstudenten toegevoegd, namelijk het keuzevak Schilderen tussen encenering en werkelijkheid. Er hebben geen tussentijdse wijzigingen in het lesprogramma plaats gevonden.



HAIBING WANG UIT VAKSCHOLING 1 TIJDENS HAAR WERKBESPREKING

Zomeracademie

De jaarlijkse Zomeracademie was succesvol. Gedurende drie weken werden de thema's Portretschilderen, Modelschilderen en Portretboetseren en hoe tekenen daarbij hoort aangeboden.

Geannuleerd wegens te weinig aanmeldingen: Houtsnede.

In totaal volgden 41 deelnemers de Zomeracademie in juli 2024 (32 deelnemers in 2023 en 21 deelnemers in 2022).

Enquête

Aan het NRTO-keurmerk is de voorwaarde verbonden dat de mening wordt gepeild van de deelnemers aan de Zomeracademie. De enquêtes zijn in het voorjaar van 2025 ontwikkeld en dus pas bij de Zomeracademie van juli 2025 gebruikt.

Cursussen en workshop

De Klassieke Academie heeft naast de Basis-, Vak- en Masterscholing ook in 2024-2025 verschillende cursussen aangeboden in twee halfjaarlijkse programma's die gelijk oplopen met de semesters van de opleidingen. De cursussen bestaan uit 15 lessen van 2,5 uur. Naast de cursussen is aan het eind van het studiejaar een workshop gegeven in drie opeenvolgende dagen. De cursisten kregen inzicht en verdieping in het vak, de verschillende technieken en schilderonderwerpen. In totaal zijn de cursussen en workshop door 49 deelnemers gevolgd.

Cursussen

Semester 1

- Werken met olieverf
- Modelschilderen
- Portretschilderen

Geannuleerd wegens te weinig aanmeldingen: Grafiek-, Kennismaking

Semester 2

- Schilderen met aandacht voor detail
- Portretschilderen
- Modelschilderen
- Model-/Portretboetseren

Workshop

- Plein-air schilderen

Enquête

Aan het NRTO-keurmerk is de voorwaarde verbonden dat de mening wordt gepeild van de deelnemers aan de cursussen en workshops. Na afloop van de lessen is een enquête afgenomen, de respons bedroeg 53%. De resultaten worden in het begin van het studiejaar 2025-2026 besproken.

Ambassadeurs van de academie

Naast docenten, medewerkers, het bestuur, de Raad van Advies en anderen die de academie een warm hart toedragen zijn studenten en oud-studenten de beste ambassadeurs van de Klassieke Academie.

AKKA

De bloeiende vereniging Alumni Kunstenaars Klassieke Academie (AKKA) telt inmiddels bijna 120 leden, allemaal alumni met een diploma VRIJ BEELDEND KUNSTENAAR van de Klassieke Academie op zak. Ook dit jaar hebben de meeste afgestudeerden zich aangesloten bij de alumnivereniging. AKKA is actief op sociale media en organiseert mooie groepsexposities in binnen- en buitenland. Het steeds uitdragen, zowel in naam als in uitingen, heeft ervoor gezorgd dat de naamsbekendheid van de Klassieke Academie landelijk is vergroot.

Docenten, oud-docenten en alumni

De (oud-)docenten van de Klassieke Academie zijn zelf werkzaam in de beeldende kunst en exposeren wereldwijd in musea en galleries. Ook zijn zij vaak actief op sociale media en dragen zo bij aan de beeldvorming en naamsbekendheid van de Klassieke Academie. Hetzelfde geldt voor de alumni die in musea, galleries of via kunstenaarsgroepen zoals het Drents Schildersgenootschap of de QuasiRealisten hun werk succesvol exposeren.

Dit studiejaar vond in het Drents Museum de expositie 'GenF-75 jaar figuratieve kunst' plaats, behalve dat van aantal (oud-)docenten en alumni werk werd geëxposeerd heeft de Klassieke Academie met docenten en studenten medewerking verleend aan het project 'atelier op zaal'.

In het tv-programma 'Gezonken Meesters' deden twee alumni, nu docent en oud-docent, mee in de categorie meesterschilders.



ATELIER OP ZAAL MET STIJN RIETMAN IN HET DRENTS MUSEUM

Public Relations, promo's en sociale media

De pr speelde zich vooral via de online-kanalen af, deze aanpak was zeker succesvol. Uit de aanmeldingen voor zowel Basis- als Vakscholing bleek ook dit jaar dat (aspirant)studenten de Klassieke Academie via sociale media, via de website leren kennen en/of van de academie hadden gehoord via (oud-)studenten en anderen.

Website en sociale media

De website van de Klassieke Academie was goed vindbaar, zowel voor algemene informatie als voor informatie over de opleidingen, cursussen en Zomeracademie.

De Facebookpagina van de Klassieke Academie heeft 6864 volgers (6820 vorig studiejaar), de Instagrampagina heeft inmiddels 1818 volgers (1533 vorig studiejaar).

In juni is het besluit genomen met behulp van een extern bureau de online-marketing, binnen de mogelijkheden van de Klassieke Academie, te optimaliseren.



FACEBOOKPOST

Nieuwsbrief

De nieuwsbrief Klassieke Berichten bereikte meer dan 2.000 studenten, vrienden, alumni, docenten en andere geïnteresseerden. De nieuwsbrief verscheen zeven keer en bevatte informatie over onder andere projecten, workshops Master, open dag, werkbesprekingen, diplomering, eindexamenexpositie, cursussen en de agenda met exposities waaraan docenten en alumni deelnemen. Inschrijven voor de nieuwsbrief kan via de website www.klassiekeacademie.nl.

Pers en advertenties

Rond het eindexamen en de eindexamenexpositie zijn persberichten verstuurd, die met name geplaatst zijn door de lokale media (schrijvende pers, websites, agenda's).

Daarnaast zijn er diverse betaalde advertenties geplaatst, bijvoorbeeld op Facebook en in de Kunstkrant, waarmee het aanbod van de Klassieke Academie breed onder de aandacht is gebracht.

Diversen

Alle abonnees van de nieuwsbrief Klassieke Berichten hebben per mail uitnodigingen ontvangen voor zowel de open dag als voor de eindexamenexpositie. Daarnaast is naar goed gebruik een kerstgroet verzonden per mail en per post naar iedereen die betrokken is bij de Klassieke Academie.

**Leer professioneel schilderen
en ontwikkel je talenten!**



Basisscholing
Vakopleiding
Masterscholing
Cursussen &
Zomeracademie

Op de Klassieke Academie voor Beeldende Kunst te Groningen worden eigentijdse kunstenaars in de figuratieve traditie opgeleid. Naast de beroepsopleidingen kun je je voor de Zomeracademie, een cursus of workshop aanmelden. Alle lessen worden gegeven door kunstenaars uit het topsegment van de realistische kunst.
Kijk op onze site en meld je aan!

**KLASSIEKE
ACADEMIE**
VOOR BEELDENDE KUNST



www.klassiekeacademie.nl



Akerhof 43c / Paradijsvogelstraat 16
Groningen

**2 t/m 20 juli
Pictura**



Klassieke Academie
voor Beeldende Kunst

**Eindexamen
Expositie
2025**

www.klassiekeacademie.nl
www.pictura-groningen.nl

KLASSIEKE
ACADEMIE
VOOR BEELDENDE KUNST

ADVERTENTIE KUNST.MAGAZINE EN AFFICHE EINDEXAMENEXPOSITIE

Financiën

Het positief resultaat van het boekjaar 2024-2025 bedraagt € 29.924. Dit resultaat is € 4.072 hoger dan was geraamd in de aangepaste begroting 2024-2025. Dit hogere resultaat is voor een groot deel bepaald door lagere huisvestingskosten.

Het eigen vermogen per 30 juni 2025 bedraagt € 204.847. De solvabiliteitsratio bedraagt 62%, een stijging van 5% ten opzichte van 30 juni 2024.

De jaarrekening 2024-2025 is, net zoals dit jaarverslag, te vinden op de website <https://klassiekeacademie.nl/anbi/>

Facilitair

Algemeen

Maandelijks wordt een FACT-overleg georganiseerd, dit is een overleg waar alle medewerkers/vrijwilligers aanschuiven, waar onderling wordt afgestemd en taken worden verdeeld. Aan het overleg wordt door zowel de facilitaire als de administratieve medewerkers deelgenomen. Het overleg wordt voorgezeten door de stafdocent financiën en zakelijk beheer. Van het overleg wordt een takenlijst opgesteld, die als agenda dient in het volgende overleg.

Er is terugblikkend in de takenlijsten veel gebeurd en gedaan aan kleine en wat minder kleine onderhoudswerken. Te veel om alles in het jaarverslag te noemen, maar niet te onderschatten. Daarnaast werden in het FACT de draaiboeken open dag, werkbesprekingen, eindexamen en diplomering besproken. Het maandelijkse FACT is noodzakelijk en tevens een prettig gezamenlijk overleg.

Jaarlijks vinden voortgangsgesprekken plaats met de medewerkers/vrijwilligers overeenkomstig het door het algemeen bestuur vastgestelde vrijwilligersbeleid. Van deze gesprekken wordt een verslag gemaakt, dat zowel door de medewerker/vrijwilliger als de stafdocent wordt vastgesteld. De ingebrachte (verbeter)punten worden, zo nodig, behandeld in het dagelijks bestuur.

Akerkhof

Na een lange en intensieve voorbereidingsperiode kon in de zomer 2024 gestart worden met de 'renovatie' van het praktijklokaal. De werkzaamheden hebben geduurd tot in de kerstvakantie. Deze lange periode was nodig, omdat uiteraard rekening moest worden gehouden met het onderwijsprogramma, de Zomeracademie 2024 en de vakanties. De renovatie omvatte het creëren van meer ruimte, het schilderen en het aanbrengen van een gietvloer. Het schilderen en de gietvloer zijn uitgevoerd door externe bedrijven. Het plannen, ontruimen en weer inrichten is gedaan door de facilitaire medewerkers van beide locaties onder leiding van Paul Boswijk, waarvoor dank!

Paradijsvogelstraat

Het calamiteitenplan is in samenwerking met de facilitaire medewerkers voor de zomer van 2025 afgerond.

Beleids- en andere stukken

In het studiejaar 2024-2025 zijn de volgende beleidsstukken door het dagelijks bestuur opgesteld en indien statutair vereist, na advies van de Raad van Advies, door het algemeen bestuur vastgesteld.

- jaarrekening 2023-2024 en jaarverslag 2023-2024
- aangepaste begroting 2024-2025
- begroting 2025-2026 en meerjarenraming 2025-2029
- jaarschema en dagroosters 2025-2026
- te factureren kosten 2025-2026
- informatie docenten

Organisatie

Algemeen Bestuur (AB)

Het AB van de Stichting Klassieke Academie bestaat uit de docenten van de Basis-, Vak- en Masterscholing en de stafdocenten. In het studiejaar 2024-2025 kwam het AB driemaal bijeen.

Het bestuur van de Klassieke Academie staat voor de waarden en normen van goed bestuur, die aansluiten bij de specifieke rechtsvorm en het besturingsmodel van de academie. De principes van goed bestuur in de Governance Code Cultuur zijn daarbij leidend.

Dagelijks Bestuur (DB)

Het DB vergaderde 11 keer in het studiejaar 2024-2025 en bestond uit:

Anuschka de Smidt, voorzitter AB en DB

tevens stafdocent Onderwijs, Basis- en Vakscholing, onderwijscoördinatie en PR

Xandra Donders, secretaris AB en DB

tevens stafdocent Masterscholing, onderwijsprojecten, cursussen, Zomeracademie

Gré Oussoren, penningmeester AB en DB

tevens stafdocent Zakelijk Beheer

Besluiten rond DB door AB

Vanwege de opsplitsing van de staffunctie Zakelijk Beheer is door het algemeen bestuur op 23 mei 2025 Paul Boswijk m.i.v. 1 september benoemd tot stafdocent Facilitair/leermiddelen en lid van het dagelijks bestuur. Gré Oussoren is benoemd tot stafdocent Financiële planning, ze blijft de bestuursfunctie penningmeester uitvoeren.

De voorzitter, Anuschka de Smidt, heeft aangegeven vanwege haar moverende redenen per 1 september te stoppen met haar staf- en bestuursfunctie. De sollicitatiecommissie, gemandateerd door het algemeen bestuur, heeft op 27 mei 2025 de docent Peter Hartwig per 1 september 2025 benoemd tot haar opvolger.

Op de AB vergadering van 26 september 2025 is besloten dat Anne Mensinga de staffunctie Zomeracademie, workshops en ondersteuning DB en de bestuursfunctie secretaris gaat uitvoeren. Zij neemt de werkzaamheden rond het secretarisschap, de Zomeracademie en workshops over van het bestuurslid Xandra Donders.

Het DB zal vanaf het studiejaar 2025-2026 dus uit 5 leden bestaan.

Docenten

(Staf)docenten krijgen, als zelfstandigen, een overeenkomst van opdracht voor hun taak. Vacatures worden ingevuld op basis van competenties en geschiktheid. In eerste instantie wordt intern geworven of gelijktijdig in- en extern. Daarbij vindt de academie diversiteit en inclusie belangrijk.

Medewerkers/vrijwilligers

Bij de academie is een tiental medewerkers met een vrijwilligersovereenkomst betrokken. Ze vervullen een essentiële rol in het bestaansrecht van de academie. Ook in het studiejaar 2024-2025 hebben de medewerkers samen met het dagelijks bestuur gezorgd voor een soepel lopende organisatie voor docenten en studenten.

Financiële commissie

De financiële commissie bestaat uit drie leden uit het algemeen bestuur. De financiële commissie komt jaarlijks in het najaar bijeen. Onder voorzitterschap van de stafdocent Zakelijk Beheer is de aangepaste begroting 2024-2025 en de jaarrekening 2023-2024 uitgebreid besproken. Er werd ruim tijd uitgetrokken voor de toelichting op de stukken en het stellen en beantwoorden van de gerezen vragen, zodat het de commissie mogelijk gemaakt werd een advies uit te brengen aan het algemeen bestuur.

Leerplan Onderwijs Commissie (LOC)

Onder leiding van de voorzitter van het bestuur kwam de LOC één keer bijeen voor het bespreken van onderwijsvraagstukken. In het LOC zijn docenten uit alle studiejaar vertegenwoordigd.

Toelatingscommissie Vakscholing 1

In 2024-2025 bestond de commissie uit drie docenten uit de Vak- en Masterscholing.

Eindexamencommissie

De eindexamencommissie bestond ook in het studiejaar 2024-2025 uit Cynthia Heinen (onafhankelijk voorzitter), Peter Durieux (extern lid) en drie begeleiders van eindexamenstudenten.

Raad van Advies (RvA)

De stichting Klassieke Academie heeft een betrokken Raad van Advies met statutaire bevoegdheden. De RvA kan gevraagd en ongevraagd advies uitbrengen. Leden: Tjalling Dorhout Mees, Ferdinand de Grijp, Cynthia Heinen, Leni Herenius en tot halverwege het studiejaar Klaas Koops. Per 1 september 2025 zal Mineke Gravers plaatsnemen in de RvA.

De RvA geeft gevraagd en ongevraagd advies en overlegt jaarlijks met het dagelijks bestuur. In de statuten staan onderwerpen vermeld waarbij het advies van de RvA adviezen verplicht is.