

Jaarverslag 2023-2024

Klassieke Academie voor Beeldende Kunst

Vastgesteld op de algemene bestuursvergadering
d.d. 29 november 2024

KLASSIEKE
ACADEMIE
VOOR BEELDENE KUNST



Inleiding

Voor u ligt het Jaarverslag 2023-2024 van de Stichting Klassieke Academie. We kijken tevreden terug op het studiejaar, met mooie projecten, lessen en resultaten.

Het onderwijs, de overdracht van vakkennis en -vaardigheden, dat is waarvoor we het samen doen. Samen, want de Klassieke Academie is altijd een optelsom van docenten, studenten en medewerkers. Samen leggen we de route af van de eerste stappen op de academie tot de eindexamenexpositie in Kunstlievend Genootschap Pictura. De kwaliteit, de variatie in technieken en de persoonlijke invalshoeken waren ook dit jaar verrassend en de expositie is zeer goed bezocht.

Helaas kregen de studenten te maken met het afschaffen van de STAP-regeling per 1 januari 2024. In het eerste semester van dit studiejaar hebben 48 studenten de tegemoetkoming in de studiekosten gelukkig nog verkregen. De academie heeft (als essentieel onderdeel voor STAP) het keurmerk behaald van het NRTO (Nederlandse Raad voor Training en Opleiding). Begin 2024 heeft een uitgebreide combinatie-audit plaatsgevonden van NRTO en CRKBO (Centraal Register Kort Beroepsonderwijs) en voldoet de academie aan de kwaliteitscode van deze organisaties.

De Open Dag werd zo druk bezocht, dat het dringen was voor een plekje bij de clinics portrettekenen. Studenten hebben meegedaan aan academiebrede en spannende projecten, we kijken terug op een succesvolle Zomeracademie met enthousiaste deelnemers en nog veel meer waar we trots op mogen zijn. Kortom, de Klassieke Academie was ook in 2023-2024 weer volop in beweging.

Wij wensen u veel leesplezier.

Het dagelijks bestuur,
Anuschka de Smidt, Xandra Donders en Gré Oussoren

Groningen, 29 november 2024



Opleidingen

Algemeen

De Stichting Klassieke Academie bood in 2023-2024 vijf particuliere beroepsopleidingen op hbo-niveau aan:

- Vakscholing 1
- Vakscholing 2
- Vakscholing 3
- Masterscholing 1
- Masterscholing 2

Een toelatingsexamen bepaalt of kandidaten worden toegelaten tot Vakscholing 1.

Naast de beroepsopleidingen biedt de Klassieke Academie een vooropleiding aan: de Basisscholing. Hiervoor gelden geen toelatingseisen.

De missie van de Klassieke Academie is het opleiden van eigentijdse beeldende kunstenaars door professionele docenten in de rijke Nederlandse figuratieve traditie. Deze goed aangeschreven kunstenaars uit de beroepspraktijk geven les in hun eigen specialisme. De visie van de academie is dat de verbinding van klassieke, door de eeuwenoude traditie gevormde, vaardigheden met eigentijdse opvattingen en ideeën de beste wijze vormt om de missie tot een succes te maken.

De studenten volgen hoofdzakelijk praktijklessen, maar ook theoretische lessen (kunstgeschiedenis en kunstbeschuwing). Daarnaast worden er excursies, gastlessen, workshops en (museum)projecten georganiseerd. De verschillende lessen staan gepubliceerd in de studiegids op de website.

De studenten worden twee keer per jaar beoordeeld op hun resultaten en ontwikkeling: de tussenbeoordeling aan het eind van het eerste semester en de eindbeoordeling aan het eind van het studiejaar. Als de eindbeoordeling voldoende is, ontvangen de studenten een certificaat waarmee zij worden toegelaten tot de vervolgopleiding. Bij een positieve eindbeoordeling aan het einde van het derde studiejaar van de Vakscholing, ontvangt de student een getuigschrift en wordt besloten of de student wordt toegelaten tot de Masterscholing. De Masterscholing wordt afgesloten met een eindexamen en als de student geslaagd is, wordt een diploma uitgereikt.

Resultaat studiejaar 2023-2024

In totaal zijn 109 studenten gestart met een van de aangeboden opleidingen:

- Basisscholing 18 studenten
- Vakscholing 1 20 studenten
- Vakscholing 2 22 studenten
- Vakscholing 3 22 studenten
- Masterscholing 1 15 studenten
- Masterscholing 2 12 studenten

| Studiejaar | Basis | Vakscholing | Master | Totaal |
|------------|-------|-------------|--------|--------|
| 2023-2024 | 18 | 64 | 27 | 109 |
| 2022-2023 | 27 | 61 | 27 | 115 |

Het totaal van 109 studenten is een afname van zes studenten ten opzichte van het voorgaande studiejaar (115 in 2022-2023). In 2021-2022 zaten totaal 107 studenten op de academie, in 2020-2021 waren dat 99. De afname dit studiejaar komt vooral door minder deelname aan de Basisscholing, in de Vakscholing waren er drie studenten méér dan in het voorgaande jaar.

In studiejaar 2023-2024 hebben vier studenten de Vakscholing tussentijds afgebroken door persoonlijke omstandigheden. Twee studenten zijn (eveneens vanwege persoonlijke redenen) niet doorgestroomd van Vakscholing 3 naar de Masteropleiding. De 'uitval' is daarmee vergelijkbaar met voorgaande jaren en relatief laag.

Twintig studenten hebben het getuigschrift AANKOMEND BEELDEND KUNSTENAAR ontvangen na het succesvol afronden van de Vakscholing. Alle twaalf studenten van Masterscholing 2 zijn geslaagd en hebben het diploma VRIJ BEELDEND KUNSTENAAR uitgereikt gekregen.

Dat de Klassieke Academie niet alleen studenten uit Noord-Nederland aanspreekt, blijkt opnieuw uit de belangstelling uit het hele land. Vergelijkbaar met het voorgaande studiejaar komt ruim 40 procent van de studenten van buiten de drie noordelijke provincies.

Ook de tendens dat jongere studenten instromen, heeft zich in studiejaar 2023-2024 voortgezet. Dat meer jongeren kiezen voor de Klassieke Academie en het curriculum, laat zien dat de opleiding ook de jongere doelgroep aanspreekt. De generatiemix in de groepen werkt bovendien stimulerend.

Workshops Masterscholing en onderwijsprojecten Vakscholing

Semester 1:

- Workshop Glacieren, door Keimpe van der Kooi, van 16 tot en met 18 oktober 2023, voor studenten Masterscholing.
- Academiebreed project Vincent van Gogh, door Rein Pol, van 18 tot en met 20 oktober 2023, voor studenten Vakscholing.

Semester 2:

- Workshop Master, naar aanleiding van eigen werk door Rein Pol, van 26 tot en met 28 februari 2024, voor studenten Masterscholing.
- Academiebreed project, 'Het café' door Peter Hartwig, van 22 tot en met 24 april 2024, voor studenten Vakscholing.
- Workshop Modelschilderen, door Sam Drukker, van 22 t/m 24 april 2024, voor studenten Masterscholing.



LINKS: PETER HARTWIG MET IMME SÖHNE EN HAAR WERK. RECHTS: HET SCHILDERIJ VAN FRED MORSSINK

Voorlichting keuzevakken Masterscholing 1

In Vakscholing 3 staan studenten voor (soms) lastige keuzes. Welke kant wil ik op en wat past bij mij? Om hen zo goed mogelijk te begeleiden krijgen de derdejaars klassikale voorlichtingsessies (tweemaal, door de Masterdocenten en -studenten), gevolgd door maatwerk per student. Door het persoonlijk contact en de individuele gesprekken, kunnen keuzes weloverwogen gemaakt worden. Het keuzemoment voor de Mastervakken is ook dit jaar eind maart geprogrammeerd. Deze wijze van benaderen levert tevreden studenten op en een efficiëntere indeling van de keuzevakken. Gezien het relatief hoge aantal aankomende Masterstudenten, is voor volgend studiejaar een extra keuzevak toegevoegd (schilderen tussen encensering en werkelijkheid), zodat er meer te kiezen valt en de groepen klein genoeg blijven voor persoonlijke aandacht.



EEN GEZAMENLIJKE TOOST OP DE TOEKOMST VAN DE TWAALF AFGESTUDEERDEN MET ANUSCHKA DE SMIDT

Diplomering en eindexamententoonstelling 2024

Op zondag 30 juni ontvingen de twaalf afgestudeerden hun diploma in de Martinikerk. Voor een 150-koppig publiek richtten de begeleidende docenten zich met een persoonlijke toespraak tot hun (oud)studenten. Na een gezamenlijke toost op de artistieke toekomst van de alumni en een groepsfoto, gingen de genodigden in twee groepen naar de eindexamententoonstelling in Kunstlievend Genootschap Pictura. De tentoonstelling (van 2 tot en met 21 juli) was goed van opzet en invulling. Informatie over de exposanten was te vinden in de door de academie uitgebrachte catalogus. De afgestudeerden hebben gedurende de expositie rondleidingen en uitleg gegeven aan de bezoekers. In totaal hebben circa 850 mensen de tentoonstelling bezocht.

De exposanten waren: Carola Breukelman, Olga Brink, Sabina Broekema, Pauline Jonker, Tally van Oosterum, Jessica de Rover, Marietje Stiekema, Janny Stoker, Gerlinde Visscher, Gabi Vos, Welmoed Westerdijk en Katja Yakovleva.

De Prix de Norvège 2024, een door Egbert Pijfers ingestelde aanmoedigingsprijs die bestaat uit een geheel verzorgde schilder-/inspiratiereis naar Noorwegen, werd door jurylid Marein Konijn uitgereikt aan Carola Breukelman en Tally van Oosterum.

Evaluatie eindexamen en eindexamenexpositie

Het proces rond het eindexamen is aangepast na adviezen van afgestudeerden van vorig jaar. Zo is de presentatie van het eindexamenplan eerder in het studiejaar (oktober) ingeroosterd, zodat de studenten van Master 2 meer tijd hebben voor bijstellingen (of een geheel andere keuze). Het referaat met de presentatie van het werk vindt plaats in februari. Uit het evaluatiegesprek met de studenten bleek dat zij deze planning als zeer prettig hebben ervaren.

Bij de jaarlijkse evaluatie van het eindexamen met de voorzitter van de eindexamencommissie, is gekeken naar de inhoud, structuur en het proces. Voorzitter Cynthia Heinen concludeerde dat alles prima was verlopen, met complimenten voor de grote betrokkenheid van de docenten/begeleiders en voor de professionele manier waarop de expositie was ingericht. Op de laatste dag van de expositie vond een evaluatie plaats over het verloop van de expositie met de voorzitter van het bestuur van het Kunstlievend Genootschap Pictura, de stafdocent Masterscholing en de afgestudeerden. De twee verbeterpunten (zaaltoegankelijkheid en de routing naar de nieuwe ingang) zijn doorgesproken met Pictura. Met ongeveer 850 bezoekers (ca 150 meer dan het voorgaande jaar), een goede verkoop en tevreden geslaagden, was het een goed verlopen eindexamen en expositie.

Open Dag

De Open Dag op zaterdag 2 maart (locatie Akerkhof) is wederom zeer goed bezocht door belangstellenden uit het hele land. Veel geïnteresseerde aspirant-studenten namen deel aan de clinics portrettekenen, die bij voorintekening snel vol waren. De rondleidingen door de glyptotheek en de tentoongestelde werken uit de Vak- en Masterscholing vielen eveneens in de smaak. Naast (staf)docenten en medewerkers, waren studenten aanwezig om alle vragen te beantwoorden. Het was een drukke, gezellige en geslaagde dag.



OPEN DAG MET CLINICS PORTRETTEKENEN

Werkbesprekingen

De werkbesprekingen zijn een verplicht onderdeel van het curriculum. De besprekingen zijn uitermate zinvol, want overzicht krijgen van wat geschilderd is en met elkaar het werk bekijken van medestudenten, is immers een wezenlijk onderdeel van het leerproces. De studenten filmen voor elkaar de werkbesprekingen, zodat de studenten de feedback van de docenten kunnen terugluisteren. De eindbesprekingen werden afgesloten met de uitreiking van certificaten (Vakscholing 1 en 2 en Masterscholing 1) of getuigschriften (Vakscholing 3).



WERKBESPREKING VAKSCHOLING 3

Studentenenquête en exit-enquête

Aan het NRTO-keurmerk en de CRKBO-kwaliteitscode is de voorwaarde verbonden dat de mening wordt gepeild van de deelnemers aan de opleiding. Aangezien de gecombineerde audit in 2024 is afgenomen, dient in 2025 een studentenenquête uitgevoerd te worden. Uiteraard is de enquête niet het enige middel waarmee de academie in contact staat met de studenten. Er is een Studentenraad en iedere jaargroep heeft een mentor (Vakscholing) of individuele begeleider (Master). De lijnen zijn kort en de drempels laag, waardoor studenten ook op andere manieren hun visie kunnen geven.

Voor studenten die de opleiding voortijdig verlaten, is een exit-enquête ontwikkeld. Gezien de korte lijnen en het persoonlijk contact met de studenten (door mentor, begeleider of stafdocent), zijn de -vaak persoonlijke en emotionele- omstandigheden bekend die hebben geleid tot het stoppen. De academie verkiest dan het persoonlijke contact boven het nasturen van een exit-enquête, maar biedt deze optie wel aan.

Studentenraad

De Studentenraad is opgesplitst in de Vakscholing en de Masterscholing. Beide groepen hebben tweemaal met het dagelijks bestuur van gedachten gewisseld:

- Vakscholing: 7 november 2023 en 14 mei 2024
- Masterscholing: 9 november 2023 en 16 mei 2024

Het waren vruchtbare online-bijeenkomsten, verbeterpunten werden geïnventariseerd en -waar mogelijk- direct opgepakt. In het verslag zijn de acties benoemd als 'wat we gaan doen' en 'wat we hebben gedaan als academie'. Deze manier van transparantie in werken werd gewaardeerd. Ook was er tevredenheid over de heldere en duidelijke communicatie en de inzet van docenten en bestuur.

Wijzigingen in het onderwijsprogramma/lesrooster

Er hebben geen tussentijdse wijzigingen plaatsgevonden in het lesprogramma. In 2022-2023 zijn de grafieklussen verplaatst van Vakscholing 1 naar Vakscholing 2 omdat studenten dan meer kennis hebben over bijvoorbeeld tekentechnieken, composities en vorm. Deze wijziging in het curriculum bevalt goed.

Cursussen, workshops en Zomeracademie

De Klassieke Academie heeft naast de Basis-, Vak- en Masterscholing ook in 2023-2024 verschillende cursussen aangeboden in twee halfjaarlijkse programma's die gelijk opliepen met de semesters van de opleidingen. De cursussen bestonden uit 15 lessen van 2,5 uur. Naast de cursussen zijn aan het eind van het studiejaar enkele workshops gegeven in drie opeenvolgende dagen. De kwaliteit van de cursussen en workshops was hoog, waarbij de cursisten inzicht en verdieping kregen in het vak, de verschillende technieken en schilderonderwerpen. In totaal zijn de cursussen en workshops door 88 deelnemers gevolgd.

Cursussen tijdens studiejaar 2023-2024

Semester 1

- Werken met olieverf
- Modelschilderen
- Portretschilderen

Geannuleerd wegens te weinig aanmeldingen: Grafiek-, Introductiecursus en realistisch tekenen.

Semester 2

- Schilderen met aandacht voor detail
- Portretschilderen
- Model in de ruimte
- Modelschilderen

Geannuleerd wegens te weinig aanmeldingen: Boetseren.

Workshops tijdens studiejaar 2023-2024:

- Plein-air schilderen
- Modelschilderen



WORKSHOP PLEIN AIR SCHILDEREN

Zomeracademie

De jaarlijkse Zomeracademie was succesvol. Gedurende drie weken werden de thema's Portretschilderen en Modelschilderen aangeboden (voor Grafiek was te weinig belangstelling). In totaal volgden 32 deelnemers de Zomeracademie in juli 2023 (31 deelnemers in 2022 en 28 deelnemers in 2021).

Ambassadeurs van de academie

Oud-studenten zijn de beste ambassadeurs van de Klassieke Academie. Maar natuurlijk ook de docenten, de medewerkers, het bestuur, de Raad van Advies en anderen die de academie een warm hart toedragen.

AKKA

De bloeiende vereniging Alumni Kunstenaars Klassieke Academie (AKKA) telt inmiddels bijna 120 leden, allemaal alumni met een diploma VRIJ BEELDEND KUNSTENAAR van de Klassieke Academie op zak. Ook dit jaar hebben de meeste afgestudeerden zich aangesloten bij de alumnivereniging. AKKA is actief op social media en organiseert mooie groepsexposities in binnen- en buitenland. Het steeds uitdragen, zowel in naam als in uitingen, heeft ervoor gezorgd dat de naamsbekendheid van de Klassieke Academie landelijk is vergroot.

Docenten, oud-docenten en alumni

De (oud)docenten van de Klassieke Academie zijn zelf werkzaam in de beeldende kunst en exposeren wereldwijd in musea en galleries. Ook zijn zij veelal actief op social media en dragen zo bij aan de beeldvorming en naamsbekendheid van de Klassieke Academie. Hetzelfde geldt voor de alumni die in musea, galleries of via kunstenaarsgroepen zoals het Drents Schildersgenootschap of de QuasiRealisten hun werk succesvol exposeren.

Vrienden van de Klassieke Academie

Het aantal actieve 'vrienden' is in de afgelopen jaren sterk gedaald. De groep die bij de oprichting van de academie vriend geworden was, kende in de loop der jaren nauwelijks aanwas en kromp gestaag. De redenen hiervoor zijn divers. Besloten is om de 'vrienden' in de huidige vorm niet voort te zetten.



JESAMINE TOTAÑES, STUDENT VAKSCHOLING 3 ÉN DEELNEMER AAN HET TV-PROGRAMMA 'PROJECT REMBRANDT'

Pr, promo's en sociale media

De pr speelde zich vooral via de online-kanalen af, deze aanpak was zeker succesvol. Uit de aanmeldingen voor zowel Basis- als Vakscholing bleek ook dit jaar dat (aspirant)studenten de Klassieke Academie via sociale media leren kennen, maar ook via de website en/of van de academie hadden gehoord via anderen.

Website en sociale media

De website van de Klassieke Academie was goed vindbaar, zowel voor algemene informatie als voor informatie over de opleidingen en cursussen. De Facebookpagina van de Klassieke Academie heeft 6820 volgers (6599 vorig studiejaar en 6513 in het jaar daarvoor), de Instagrampagina heeft inmiddels 1533 volgers (1355 vorig studiejaar en 1161 in het jaar ervoor).

Nieuwsbrief

De nieuwsbrief Klassieke Berichten bereikte meer dan 2.000 studenten, vrienden, alumni, docenten en andere geïnteresseerden. De nieuwsbrief verscheen vijf keer en bevatte informatie over onder andere projecten, workshops Master, werkbesprekingen, diplomering, eindexamenexpositie, cursussen en de agenda met exposities waaraan docenten en alumni deelnemen. Inschrijven voor de nieuwsbrief kan via de website www.klassiekeacademie.nl.

Pers en advertenties

Rond het eindexamen en de eindexamenexpositie zijn persberichten verstuurd, die met name geplaatst zijn door de lokale media (schrijvende pers, websites, agenda's).

Daarnaast zijn er diverse betaalde advertenties geplaatst, bijvoorbeeld op Facebook en in de Kunstkrant, waarmee het aanbod van de Klassieke Academie breed onder de aandacht is gebracht.

Diversen

Alle abonnees van de nieuwsbrief Klassieke Berichten hebben per mail uitnodigingen ontvangen voor zowel de Open Dag als voor de eindexamenexpositie. Daarnaast is naar goed gebruik een kerstgroet verzonden per mail en per post naar iedereen die betrokken is bij de Klassieke Academie.



INDEXTAMENAFFICHE



BERICHT GEPLAATST OP INSTAGRAM (EN FACEBOOK)

Financiën

Het positief resultaat van het boekjaar 2023-2024 bedraagt € 52.318. Dit resultaat is € 25.657 hoger dan was geraamd in de aangepaste begroting 2023-2024. Dit hogere resultaat is voor een groot deel bepaald door minder honoraria stafdocenten, minder huisvestingskosten, niet bestede beleidsruimte (incidenteel en structureel) en overige kostensoorten.

Het eigen vermogen per 30 juni 2024 bedraagt € 174.923. De solvabiliteitsratio bedraagt 57%, een stijging van 3% ten opzichte van 30 juni 2023.

De jaarrekening 2023-2024 is, net zoals dit jaarverslag, te vinden op de website.

Beleids- en andere stukken

In het studiejaar 2023-2024 zijn de volgende beleidsstukken door het dagelijks bestuur opgesteld en indien statutair vereist na advies van de Raad van Advies, door het algemeen bestuur vastgesteld.

- 15 september 2023: Protocol foto's op de academie
- 24 november 2023: jaarrekening 2022-2023 en jaarverslag 2022-2023
- 24 november 2023: aangepaste begroting 2023-2024
- 15 maart 2024: honorarium vak- en gastdocenten Klassieke Academie (KA)
- 15 maart 2024: Toekomst Vrienden van de Klassieke Academie
- 24 mei 2024: begroting 2024-2025 en meerjarenraming 2025-2028
- 24 mei 2024: jaarschema en dagroosters 2024-2025
- 26 mei 2024: declarabele kosten 2024-2025
- 26 mei 2024: calamiteitenplan locatie Akerkhof

Organisatie

Algemeen Bestuur (AB)

Het Algemeen Bestuur van de Stichting Klassieke Academie bestaat uit de docenten van de Basis-, Vak- en Masterscholing en de stafdocenten. In studiejaar 2023-2024 kwam het AB viermaal bijeen. Het bestuur staat voor de waarden en normen van goed bestuur, die aansluiten bij de specifieke rechtsvorm en het besturingsmodel van de academie. De principes van goed bestuur in de Governance Code Cultuur zijn daarbij leidend.

Dagelijks Bestuur (DB)

Het Dagelijks Bestuur bestaat uit:

voorzitter Anuschka de Smidt, tevens stafdocent Basis- en Vakscholing, onderwijscoördinatie en pr
secretaris Xandra Donders, tevens stafdocent Masterscholing, projecten, cursussen, Zomeracademie
penningmeester Gré Oussoren, tevens stafdocent Zakelijk Beheer

Leni Herenius heeft tot 1-7-2024 het algemeen en dagelijks bestuur ondersteund.

Het DB vergaderde 12 keer in het studiejaar 2023-2024.

Docenten

De 32 docenten verzorgden de lessen in de Basis-, Vak-, Masterscholing en bij de cursussen, workshops en Zomeracademie. Het verloop onder docenten is laag. Vacatures worden ingevuld op basis van competenties en geschiktheid. In eerste instantie wordt intern geworven of gelijktijdig in- en extern. Daarbij vindt de academie diversiteit en inclusie belangrijk.

Medewerkers

Bij de academie is een tiental medewerkers betrokken die een essentiële rol vervullen in het bestaansrecht van de academie. In het maandelijks facilitaire overleg (FACT) worden de werkzaamheden samen met de medewerkers besproken en er wordt steeds vooruitgekeken naar de komende periode qua activiteiten en onderhoudswerk. De jaarlijkse voortgangsgesprekken waren waardevol. Ook in 2023-2024 hebben de medewerkers samen met het dagelijks bestuur gezorgd voor een soepel lopende organisatie voor docenten en studenten.

Leerplan Onderwijs Commissie (LOC)

Onder leiding van de voorzitter van het bestuur kwam de LOC in het afgelopen jaar twee keer bijeen voor het bespreken van onderwijsvraagstukken. In het LOC zijn docenten uit alle studiejaar vertegenwoordigd.

Toelatingscommissie

De toelatingscommissie is gewijzigd ten opzichte van voorgaande jaren, door wisseling van leden. In 2023-2024 bestond de commissie uit een docent Vakscholing 1 en Masterscholing, een docent uit Vakscholing 3 en een docent uit Vakscholing 3 en Masterscholing.

Eindexamencommissie

De eindexamencommissie bestond in studiejaar 2023-2024 uit: Cynthia Heinen (onafhankelijk voorzitter), Bas Nijenhuis, Keimpe van der Kooi, Peter Hartwig en Peter Durieux (extern lid en binding met Klassieke Academie).

Raad van Advies (RvA)

De stichting Klassieke Academie heeft een betrokken Raad van Advies met statutaire bevoegdheden. De RvA kan gevraagd en ongevraagd advies uitbrengen. Leden: Tjalling Dorhout Mees, Ferdinand de Grijp, Cynthia Heinen, Leni Herenius en Klaas Koops. De RvA overlegt jaarlijks met het dagelijks bestuur.



OPENING VAN DE EINDEXAMENTENTONSTELLING 2024 IN PICTURA