

Jaarverslag 2022-2023

Klassieke Academie voor Beeldende Kunst

Vastgesteld op de algemene bestuursvergadering
d.d. 24 november 2023

KLASSIEKE
ACADEMIE
VOOR BEELDENDE KUNST



Inleiding

Voor u ligt het Jaarverslag 2022-2023 van de Stichting Klassieke Academie. We kijken terug op een tevredenstellend studiejaar, met mooie projecten, lessen en resultaten. Na drie jaren met (tijdelijke) coronamaatregelen, verliep alles weer 'gewoon', volgens programma en rooster.

Het onderwijs, de overdracht van vakkennis en -vaardigheden, dat is waarvoor we het samen doen. Samen, want de Klassieke Academie is altijd een optelsom: van docenten, studenten en medewerkers. Samen leggen we de route af van de onzekere eerste stappen op de academie tot de presentatie van werkstukken aan de eindexamencommissie. Dat dit ook in het studiejaar 2022-2023 weer goed is gelukt, zagen we bij de eindexamenexpositie in Kunstlievend Genootschap Pictura.

Naast het onderwijs in de Basis-, Vak- en Masterscholing biedt de Klassieke Academie de Zomeracademie en een aantal cursussen en workshops aan.

Kortom, de Klassieke Academie was ook in 2022-2023 weer volop in beweging. Met een drukke Open Dag, spannende projecten met onder andere levensgrote modelschilderingen en nog veel meer waar we trots op mogen zijn.

Wij wensen u veel leesplezier.

Het dagelijks bestuur,
Anuschka de Smidt, Xandra Donders en Gré Oussoren

Groningen, 15 november 2023



WERKBESPREKING VAKSCHOLING 1

Opleidingen

Algemeen

De Stichting Klassieke Academie bood in 2022-2023 vijf particuliere beroepsopleidingen op hbo-niveau aan:

- Vakscholing 1
- Vakscholing 2
- Vakscholing 3
- Masterscholing 1
- Masterscholing 2

Een toelatingsexamen bepaalt of kandidaten worden toegelaten tot Vakscholing 1.

Naast de beroepsopleidingen biedt de Klassieke Academie een vooropleiding aan: de Basisscholing. Hiervoor gelden geen toelatingseisen.

De missie van de Klassieke Academie is het opleiden van eigentijdse beeldende kunstenaars door professionele docenten in de rijke Nederlandse figuratieve traditie. Deze goed aangeschreven kunstenaars uit de beroepspraktijk geven les in hun eigen specialisme. Onze visie is dat de verbinding van klassieke, door de eeuwenoude traditie gevormde, vaardigheden met eigentijdse opvattingen en ideeën de beste wijze vormt om de missie tot een succes te maken.

De studenten volgen hoofdzakelijk praktijklessen, maar ook theoretische lessen (kunstgeschiedenis/-beschouwing). Daarnaast worden er excursies, gastlessen, workshops en (museum)projecten georganiseerd. De verschillende lessen staan gepubliceerd in de studiegids op de website.

De studenten worden twee keer per jaar beoordeeld op hun resultaten en ontwikkeling: de tussenbeoordeling aan het eind van het eerste semester en de eindbeoordeling aan het eind van het studiejaar. Als de eindbeoordeling voldoende is, ontvangen de studenten een certificaat waarmee zij worden toegelaten tot de vervolgopleiding. Bij een positieve eindbeoordeling aan het einde van het derde studiejaar van de Vakscholing, ontvangt de student een getuigschrift en wordt besloten of de student wordt toegelaten tot de Masterscholing. De Masterscholing wordt afgesloten met een eindexamen en als de student geslaagd is, wordt een diploma uitgereikt.

Resultaat studiejaar 2022-2023

In totaal zijn 115 studenten gestart met een van de aangeboden opleidingen:

- Basisscholing 27 studenten (ochtendgroep 13, middaggroep 14)
- Vakscholing 1 22 studenten
- Vakscholing 2 22 studenten
- Vakscholing 3 17 studenten
- Masterscholing 1 14 studenten
- Masterscholing 2 13 studenten

Het totaal van 115 studenten betekent wederom een toename van acht studenten ten opzichte van het voorgaande studiejaar (107 in 2021-2022 en 99 in 2020-2021). Het percentage studenten dat tussentijds de opleiding - door persoonlijke omstandigheden - heeft afgebroken, is nog geen 3 procent (N=3).

Zeventien studenten hebben het getuigschrift AANKOMEND BEELDEND KUNSTENAAR ontvangen na het succesvol afronden van de Vakscholing. Alle dertien studenten van Masterscholing 2 zijn geslaagd en hebben het diploma VRIJ BEELDEND KUNSTENAAR uitgereikt gekregen.

Dat de Klassieke Academie niet alleen studenten uit Noord-Nederland aanspreekt, blijkt opnieuw uit de belangstelling uit het hele land. Vergelijkbaar met het voorgaande studiejaar komt ruim 40 procent van de studenten van buiten de drie noordelijke provincies.

Ook de tendens dat jongere studenten instromen, heeft zich voortgezet. De jongste instromer was 17 jaar bij aanvang van de studie. Dat meer jongeren kiezen voor de Klassieke Academie en het curriculum, laat zien dat de opleiding ook de jongere doelgroep aanspreekt. De generatiemix in de groepen werkt bovendien stimulerend en daar zijn we uiteraard blij mee.

Open Dag

De Open Dag op 25 februari 2023 (locatie Akerkhof) is goed bezocht door belangstellenden uit het hele land. Veel geïnteresseerde aspirant-studenten namen deel aan de clinics Portrettekenen, die bij voorintekening snel vol waren. De rondleidingen door de glyptotheek en de tentoongestelde werken uit de Vak- en Masterscholing vielen eveneens in de smaak. Naast (staf)docenten en medewerkers, waren studenten aanwezig om alle vragen te beantwoorden. Het was een drukke, gezellige en geslaagde dag.

Workshops Masterscholing en onderwijsprojecten Vakscholing

Semester 1:

- Workshop Glaceren, door Piet Sebens, van 24 tot en met 26 oktober 2022, voor studenten Masterscholing.
- Academiebreed project Levensgroot Modelschilderen, door Arthur Stokvis, van 26 tot en met 28 oktober 2022, voor studenten Vakscholing.

Semester 2:

- Workshop Portret/Model, door Sam Drukker, van 20 tot en met 22 februari 2023, voor studenten Masterscholing.
- Workshop Stadsgezichten, door Hans Versfelt, van 24 tot en met 26 april 2023, voor studenten Masterscholing.
- Academiebreed project Skeletten, door Robin d'Arcy Shillcock, van 24 tot en met 26 april 2023, voor studenten Vakscholing.



PROJECTEN: LINKS 'LEVENSROOT MODELSCHILDEREN' MET ARTHUR STOKVIS EN RECHTS 'SKELETTEN' MET ROBIN SHILLCOCK

Voorlichting keuzevakken Masterscholing 1

In Vakscholing 3 staan studenten voor (soms) lastige keuzes. Welke kant wil ik op en wat past bij mij? Om de studenten zo goed mogelijk te begeleiden, hebben we in studiejaar 2022-2023 opnieuw gekozen voor de combinatie van klassikale voorlichtingssessies (tweemaal, door de Masterdocenten en -studenten) en maatwerk per student. Het bevalt goed om het keuzemoment eind maart te programmeren. Het digitale systeem met 'wie-het-eerst-komt-wie-het-eerst-maakt' is afgeschaft en vervangen door individuele gesprekken, zodat keuzes weloverwogen gemaakt kunnen worden. Deze wijze van benaderen heeft tevreden studenten opgeleverd en een efficiëntere indeling van de keuzevakken.

Diplomerings en Eindexamententoonstelling 2023

De diploma-uitreiking in de Martinikerk op 2 juli was een groot succes. Voor een 150-koppig publiek richtten de begeleidende docenten zich met een persoonlijke toespraak tot hun (oud-)studenten. De bijeenkomst werd afgesloten met een gezamenlijke toast op de artistieke toekomst van de kunstenaars. De eindexamententoonstelling in Kunstlievend Genootschap Pictura (van 3 tot en met 23 juli) was goed van opzet en invulling. Informatie over de exposanten was te vinden in de door de academie uitgebrachte catalogus. Vrienden van de Academie en de lezers van de Klassieke Berichten waren uiteraard ook van harte uitgenodigd om de eindexamententoonstelling te bekijken. De afgestudeerden hebben gedurende de expositie rondleidingen en uitleg gegeven aan de bezoekers.

De exposanten waren: Wil Bartels, Roxana Castro-Kooi, Maarten Dalstra, Roelie Douw, Joke Ganzevoort, Mark de Kok, Michelle Mertens, Judith Nieuwhof, Suze Osseman, Inge Peeze, Pleun Procee, Marjet Visscher en Petra van der Wel.

De Prix de Norvège 2023, een door Egbert Pijfers ingestelde aanmoedigingsprijs, werd door jurylid Rein Pol uitgereikt aan Petra van der Wel en Maarten Dalstra.



WINNAARS VAN DE PRIX DE NORVÈGE PETRA VAN DER WEL EN MAARTEN DALSTRA EN DE AFFICHE VAN DE EINDEXAMENEXPOSITIE

Evaluatie Eindexamen en eindexamenexpositie

De jaarlijkse evaluatie van het eindexamen met de voorzitter van de eindexamencommissie heeft wederom plaatsgevonden. Er is gekeken naar de inhoud, structuur en het proces.

Op de laatste dag van de expositie vond een evaluatie plaats over het verloop van de expositie met de voorzitter van het bestuur van het Kunstlievend Genootschap Pictura, de stafdocent Masterscholing en de afgestudeerden. We kijken tevreden terug op de eindexamenexpositie, met ongeveer 700 bezoekers, een goede verkoop en tevreden geslaagden.

Werkbesprekingen

De werkbesprekingen werden als vanouds gehouden met hele jaargroepen. Het zijn lange maar zeer zinvolle dagen, want overzicht krijgen van wat geschilderd is en met elkaar het werk bekijken van medestudenten, is immers een wezenlijk onderdeel van het leerproces. Bij de werkbespreking hebben sommige groepen ook culinair uitpakkt, met gezamenlijk verzorgde lunches. De eindbesprekingen werden afgesloten met de uitreiking van certificaten (Vakscholing 1, 2, 3 en Masterscholing 1) of getuigschriften (Vakscholing 3).

Studentenenquête en exit-enquête

In studiejaar 2022-2023 is geen studentenenquête gehouden. Aan het NRTO-keurmerk zijn voorwaarden verbonden waardoor de enquête wordt aangepast voor studiejaar 2023-2024.

Uiteraard is de enquête niet het enige middel waarmee wij in contact staan met onze studenten. Er is een Studentenraad en iedere jaargroep heeft een mentor (Vakscholing) of individuele begeleider (Master).

We werken met korte lijnen en lage drempels, waardoor studenten ons ook op andere manieren hun visie kunnen geven. Zo hebben wij van de Masterstudenten uitermate werkbare en waardevolle tips gekregen voor verbetering van de eindexamencyclus, die wij volgend studiejaar toepassen.

Voor studenten die de opleiding voortijdig verlaten, is vorig jaar een exit-enquête ontwikkeld.

Studentenraad

De Studentenraad is opgesplitst in de Vakscholing en de Masterscholing. Beide groepen hebben tweemaal met het dagelijks bestuur van gedachten gewisseld:

- Vakscholing: 8 november 2022 en 9 mei 2023
- Masterscholing: 10 november 2022 en 11 mei 2023

Het waren vruchtbare online-bijeenkomsten, verbeterpunten werden geïnventariseerd en, waar mogelijk, direct opgepakt. In het verslag zijn de acties benoemd als 'wat we gaan doen' en 'wat we hebben gedaan als academie'. Deze manier van transparantie in werken werd gewaardeerd. Ook was er tevredenheid over de heldere en duidelijke communicatie en de inzet van docenten. De informatiesessies over het STAP-budget werden als nuttig ervaren.

Wijzigingen in het onderwijsprogramma/lesrooster

De grafieklessen zijn met ingang van studiejaar 2022-2023 van Vakscholing 1 naar Vakscholing 2 verplaatst, omdat studenten dan meer kennis hebben over bijvoorbeeld tekentechnieken, composities en vorm. Grafiek is eveneens een keuzevak in de Masterscholing geworden, dit was facultatief.

STAP-budget

Vanaf 2022 werd de studiekostenaftrek voor de inkomstenbelasting beëindigd en vervangen door het STAP-budget (Stimulering Arbeidsmarkt Positie). Het heeft de Klassieke Academie veel inspanningen, tijd en energie gekost om ervoor te zorgen dat onze studenten het STAP-budget konden aanvragen.

Het uiteindelijke resultaat: in het kalenderjaar 2022 is aan 58 studenten en voor 2023 (aanvraag begin mei en/of begin juli 2023) aan 48 studenten toegekend. Totaal hebben we € 106.000 aan tegemoetkoming voor de studenten gerealiseerd. De regeling zou tot 2027 duren, maar is per ministerieel besluit per 1 januari 2024 gestopt.

Cursussen, workshops en Zomeracademie

De Klassieke Academie heeft naast de Basis-, Vak- en Masterscholing ook in 2022-2023 verschillende cursussen aangeboden in twee halfjaarlijkse programma's die gelijk opliepen met de semesters van de opleidingen. De cursussen bestonden uit 15 lessen van 2,5 uur. Naast de cursussen zijn aan het eind van het studiejaar enkele workshops gegeven in drie opeenvolgende dagen. De kwaliteit van de cursussen en workshops was hoog, waarbij de cursisten inzicht en verdieping kregen in het vak, de verschillende technieken en schilderonderwerpen. In totaal zijn de cursussen en workshops door 109 deelnemers gevolgd.

Cursussen tijdens studiejaar 2022-2023

Semester 1

- Realistisch tekenen
- Portretschilderen
- Modelschilderen
- Werken met olieverf.

Geannuleerd wegens te weinig aanmeldingen: Grafiek en Introductiecursus.

Semester 2

- Modelschilderen
- Dierenschilderen
- Schilderen met aandacht voor detail
- Portretschilderen
- Model- en Portret boetseren.



LINKS CURSUS PORTRETSCHILDEREN 1E SEMESTER, RECHTS MODELSCHILDEREN 2E SEMESTER

Workshops tijdens studiejaar 2022-2023

- Plein-air schilderen
- Modelschilderen

Geannuleerd wegens te weinig aanmeldingen: Digitaal schilderen.

Zomeracademie

De jaarlijkse Zomeracademie was succesvol. Gedurende drie weken werden diverse thema's aangeboden: Zomeracademie Introductie, Portret, Model en Grafiek. Een cursist kon eventueel deelnemen aan meerdere weken. In totaal volgden 31 deelnemers de Zomeracademie in juli 2022 (3 meer dan het jaar ervoor).



ZOMERACADEMIE MODELSCHILDEREN

Gezicht naar buiten

Ambassadeurs van de Klassieke Academie

Oud-studenten zijn de beste ambassadeurs van de Klassieke Academie. Maar natuurlijk ook de docenten, de medewerkers, het bestuur, de raad van advies en de vrienden zijn onze ambassadeurs.

AKKA

De bloeiende vereniging Alumni Kunstenaars Klassieke Academie (AKKA) telt inmiddels meer dan 100 leden, allemaal alumni met een diploma VRIJ BEELDEND KUNSTENAAR van de Klassieke Academie op zak. Ook dit jaar hebben de meeste afgestudeerden zich aangesloten bij de alumnivereniging. AKKA is actief op sociale media en organiseert mooie groepsexposities in binnen- en buitenland. Het steeds uitdragen, zowel in naam als in uitingen, heeft ervoor gezorgd dat de naamsbekendheid van de Klassieke Academie landelijk is vergroot.

Docenten, oud-docenten en alumni

De (oud-)docenten van de Klassieke Academie zijn zelf werkzaam in de beeldende kunst en exposeren wereldwijd in musea en galleries. Ook zijn zij veelal actief op sociale media en dragen zo bij aan de beeldvorming en naamsbekendheid van de Klassieke Academie. Hetzelfde geldt voor de alumni die in musea, galleries of via kunstenaarsgroepen zoals het Drents Schildersgenootschap, de QuasiRealisten hun werk succesvol exposeren.

De Klassieke Academie is inmiddels hofleverancier van deelnemers aan het tv-programma 'Sterren op het doek'. Dit seizoen deden drie oud-studenten mee: Ferenc Erdok, Gabriëlle Westra en David van der Linden. Sinan Can nam het door Gabriëlle gemaakte portret mee naar huis.

Twee alumni, Adriaan de Wolf en Carolien van Olphen, namen deel aan het tv-programma 'De Nieuwe Vermeer'. Beiden werden winnaar in de categorie Meesterschilders.



CAROLIEN VAN OLPHEN, IN HET MIDDEN, WINNAAR VAN 'DE NIEUWE VERMEER'

Vrienden van de Klassieke Academie

Vrienden dragen de academie een warm hart toe. De vrienden werden ook in 2022-2023 op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen en activiteiten van de academie via de Klassieke Berichten.

Public relations, promo's en sociale media

De pr speelde zich vooral via de online-kanalen af, deze aanpak was zeker succesvol. Uit de aanmeldingen voor zowel Basis- als Vakscholing bleek ook dit jaar dat een substantieel deel van de (aspirant)studenten de Klassieke Academie via sociale media had leren kennen.

Website en sociale media

De website van de Klassieke Academie was goed vindbaar, zowel voor algemene informatie als voor informatie over de opleidingen en cursussen. De Facebookpagina van de Klassieke Academie heeft 6599 volgers (vorig jaar 6513), de Instagrampagina heeft 1355 volgers (vorig jaar 1161).

Nieuwsbrief

De nieuwsbrief Klassieke Berichten bereikte meer dan 2.000 studenten, vrienden, alumni, docenten en andere geïnteresseerden. De nieuwsbrief verscheen 6 keer en bevatte informatie over onder andere projecten, workshops Master, werkbesprekingen, diplomering, eindexamenexpositie, cursussen, interviews met studenten, portret van docenten en de agenda met exposities waaraan docenten en alumni deelnemen. Inschrijven voor de nieuwsbrief kan via de website www.klassiekeacademie.nl.

Pers en advertenties

Lopende het studiejaar zijn verschillende persberichten verstuurd die met name geplaatst werden door de lokale media (schrijvende pers, websites, agenda's). Daarnaast zijn er diverse betaalde advertenties geplaatst, bijvoorbeeld op Facebook en in de Kunstkrant, waarmee het aanbod van de Klassieke Academie breed onder de aandacht is gebracht.



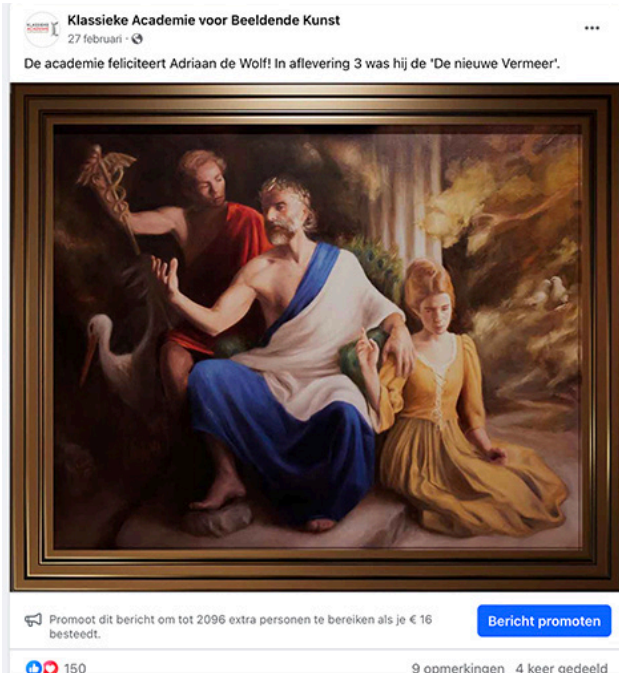
**KLASSIEKE
ACADEMIE**
VOOR BEELDENE KUNST

Basischoling
Vakscholing
Masterscholing
Cursussen &
Zomeracademie

Kijk voor het cursusaanbod in het tweede semester (start januari 2023) op de site!

Voor aanmelding én meer informatie over alle opleidingen:
www.klassiekeacademie.nl / info@klassiekeacademie.nl
Akerkhof 43c / Paradijsvogelstraat 16, Groningen

ADVERTENTIE GEPLAATST IN DE KUNSTKRANT



Klassieke Academie voor Beeldende Kunst
27 februari · 🌐

De academie feliciteert Adriaan de Wolf! In aflevering 3 was hij de 'De nieuwe Vermeer'.

Promoot dit bericht om tot 2096 extra personen te bereiken als je € 16 besteedt.

Bericht promoten

👍❤️ 150 9 opmerkingen 4 keer gedeeld

EEN BERICHT GEPLAATST OP FACEBOOK

Organisatie

Algemeen Bestuur (AB)

Het Algemeen Bestuur van de Stichting Klassieke Academie bestaat uit de docenten van de Basis-, Vak- en Masterscholing en de stafdocenten. In studiejaar 2022-2023 kwam het AB viermaal bijeen. Vanwege corona is besloten tweemaal fysiek en tweemaal online te vergaderen.

Het bestuur van de Klassieke Academie staat voor de waarden en normen van goed bestuur, die aansluiten bij de specifieke rechtsvorm en het besturingsmodel van de academie. De principes van goed bestuur in de Governance Code Cultuur zijn daarbij leidend.

Beleids- en andere stukken

In het studiejaar 2022-2023 zijn de volgende beleidsstukken door het dagelijks bestuur opgesteld en indien statutair vereist na advies van de Raad van Advies, door het algemeen bestuur vastgesteld.

- 23 september 2022: systematiek les- en cursusgeldten vanaf 2023-2024
- 23 september 2022: opname gedragscode NRTO in de docentenhandleiding
- 23 september 2022: aanpassing annulerings- en tussentijdse beëindigingsregeling in de Algemene Voorwaarden, zodat deze regeling niet strijdig is met de Algemene Voorwaarden van de NRTO
- 3 november 2022: jaarrekening 2021-2022 en jaarverslag 2021-2022
- 3 november 2022: aangepaste begroting 2022-2023
- 3 november 2022: aanpassing regeling declarabele kosten 2022-2023
- 26 mei 2023: begroting 2023-2024 en meerjarenraming
- 26 mei 2023: lesrooster 2023-2024
- 26 mei 2023: eindexamenreglement
- 26 mei 2023: declarabele kosten 2023-2024

Docenten

33 docenten verzorgden de lessen in de Basis-, Vak-, Masterscholing en bij de cursussen, workshops en Zomeracademie. Het verloop onder docenten is laag. Vacatures worden ingevuld op basis van competenties en geschiktheid. In eerste instantie wordt intern geworven of gelijktijdig in- en extern. Diversiteit en inclusie vindt de Klassieke Academie belangrijk, dus daar streven wij naar.

Leden algemeen en dagelijks bestuur

Tot 1/3/2023

voorzitter: Henri J. Hendriks

Vanaf 1/3/2023

voorzitter: Anuschka de Smidt

Vanaf 1/3/2023

secretaris: Xandra Donders

penningmeester: Gre Oussoren

stafdocenten

stafdocent Coördinatie & pr

stafdocent Basis- en Vakscholing

stafdocent Masterscholing, projecten,
cursussen, Zomeracademie

stafdocent Zakelijk Beheer

Tot 1/3/2023 was Anuschka de Smidt secretaris en Xandra Donders lid van het dagelijks bestuur.

Vanwege het vertrek van Henri Hendriks per 1 maart 2023 worden onderdelen van de taken van de stafdocenten herverdeeld onder (staf)docenten. Leni Herenius ondersteunt tot 1/7/2024 het algemeen bestuur en dagelijks bestuur. Het dagelijks bestuur vergaderde in het studiejaar 2022-2023 ongeveer eens per twee weken.

Financiën

Het positief resultaat van het boekjaar 2022-2023 bedraagt € 29.105. Dit resultaat is € 17.940 hoger dan was geraamd in de aangepaste begroting 2022-2023. Dit hogere resultaat is voor een groot deel bepaald door meer inkomsten uit les- en cursusgelden, minder modelkosten en minder externe huur. In de begroting was voor modelkosten en externe huur een hoger bedrag uitgetrokken, aangezien wij vreesden dat corona nog niet voorbij zou zijn.

Het eigen vermogen per 30 juni 2023 bedraagt € 122.605. De solvabiliteitsratio bedraagt 54%, een stijging van 8% ten opzichte van 30 juni 2022.

De jaarrekening 2022-2023 is, net zoals dit jaarverslag, te vinden op de website.

Medewerkers

Bij de academie is een tiental medewerkers betrokken die een essentiële rol vervullen in het bestaansrecht van de academie. In het maandelijks facilitaire overleg (FACT) worden de werkzaamheden samen met de medewerkers besproken en er wordt steeds vooruitgekeken naar de komende periode qua activiteiten en onderhoudswerk. De jaarlijkse voortgangsgesprekken waren waardevol. Ook in 2022-2023 hebben de medewerkers samen met het dagelijks bestuur gezorgd voor een soepel lopende organisatie voor docenten en studenten.

Leerplan Onderwijs Commissie (LOC)

Onder leiding van de voorzitter van het bestuur kwam de LOC in het afgelopen jaar twee keer bijeen voor het bespreken van onderwijsvraagstukken. In het LOC zijn docenten uit alle studiejaar vertegenwoordigd. Leni Herenius neemt als adviserend lid vanuit de Raad van Advies deel aan de vergaderingen.

Toelatingscommissie

De leden van de toelatingscommissie waren wederom de stafdocent Basis- en Vakscholing, tevens docent in Vakscholing 2, de stafdocent Masterscholing, tevens docent in Vakscholing 1, 3 en Masterscholing en een docent uit Vakscholing 1.

Eindexamencommissie

De eindexamencommissie bestond in studiejaar 2022-2023 uit: Cynthia Heinen (onafhankelijk voorzitter), Stijn Rietman, Keimpe van der Kooi, Peter Hartwig en Rein Pol (extern lid en binding met Klassieke Academie).

Raad van Advies (RvA)

De stichting Klassieke Academie heeft een betrokken Raad van Advies met statutaire bevoegdheden. De RvA kan gevraagd en ongevraagd advies uitbrengen. Leden: Tjalling Dorhout Mees, Ferdinand de Grijs, Cynthia Heinen, Leni Herenius en Klaas Koops. De RvA overlegt jaarlijks met het dagelijks bestuur.