

KLASSIEKE
ACADEMIE
VOOR BEELDENDE KUNST



Programma Zomeracademie

2020

5-daagse Zomeracademie: *introductie/proeverij Klassieke Academie*

6 t/m 10 juli 2020

Kennismaking met de grondbeginselen van het klassieke ambacht aan de hand van model, portret, stilleven en buiten schilderen.

Maandag 6 juli

09.00	Brengen van spullen, materiaal, schildertassen, etc
09.30	Introductie van het weekprogramma door Stijn Rietman
10.30 -12.30	Het in toon getekend stilleven – Stijn Rietman
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -15.30	Het in toon getekend stilleven – Stijn Rietman

Dinsdag 7 juli

09.30 -12.30	Het in toon geschilderd stilleven – Stijn Rietman
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -15.30	Het in toon geschilderd stilleven – Stijn Rietman

Woensdag 8 juli

09.30 -12.30	Warme en koele tinten in het landschap – Hans Parlevliet
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -15.30	Warme en koele tinten in het landschap – Hans Parlevliet

Donderdag 9 juli

09.30 -12.30	Warme en koele tinten in het model – Bas Nijenhuis
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -15.30	Warme en koele tinten in het model – Bas Nijenhuis

Vrijdag 10 juli

09.30 -12.30	Kleur in het portret – Paul Boswijk
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -15.30	Werkbespreking in aanwezigheid van de docenten en afsluiting met drankje

5-daagse Zomeracademie: portret n.a.v. Rembrandt en Velasquez **13 t/m 17 juli 2020**

Lessen in het teken van de tentoonstelling in het Rijksmuseum. Compositie, clair-obscur, kleur en textuur.

Maandag 13 juli

- 09.00 Brengen van spullen, materiaal, schildertassen, etc
- 09.30 Introductie van het weekprogramma door Annelies Middel
- 10.30 -12.30 Portret in vlakken met aandacht voor de anatomie en bewegingsleer – Annelies Middel
- 12.30 -13.30 Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
- 13.30 -15.30 Portret in vlakken met aandacht voor de anatomie en bewegingsleer – Annelies Middel

Dinsdag 14 juli

- 09.30 -12.30 Portret in Rembrandts/Velasquez gamma – Anne Rixt Kuik
- 12.30 -13.30 Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
- 13.30 -15.30 Portret in Rembrandts/Velasquez gamma – Anne Rixt Kuik

Woensdag 15 juli

- 09.30 -12.30 Het coloristisch portret van toon naar kleur – Carolien van Olphen
- 12.30 -13.30 Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
- 13.30 -15.30 Het coloristisch portret van toon naar kleur – Carolien van Olphen

Donderdag 16 juli

- 09.30 -12.30 Het coloristisch portret – Paul Boswijk
- 12.30 -13.30 Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
- 13.30 -15.30 Het coloristisch portret – Paul Boswijk

Vrijdag 17 juli

- 09.30 -12.30 Het coloristisch portret – Paul Boswijk
- 12.30 -13.30 Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
- 13.30 -15.30 Werkbespreking in aanwezigheid van de docenten en afsluiting met drankje

5-daagse Zomeracademie: *model n.a.v. Rembrandt en Velasquez* **20 t/m 24 juli 2020**

Lessen in het teken van de tentoonstelling in het Rijksmuseum. Compositie, clair-obscuur, kleur en textuur.

Maandag 20 juli

- 09.00 Brengen van spullen, materiaal, schildertassen, etc
09.30 Introductie van het weekprogramma door Rachel Dieraert
10.30 -12.30 Model in toonvlakken (tekenen en schilderen) met aandacht voor de bewegingsleer – Rachel Dieraert
12.30 -13.30 Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -15.30 Model in toonvlakken (tekenen en schilderen) met aandacht voor de bewegingsleer – Rachel Dieraert

Dinsdag 21 juli

- 09.30 -12.30 Model in vlakken in beperkt palet met aandacht voor de bewegingsleer – Paul Boswijk
12.30 -13.30 Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -15.30 Model in vlakken in beperkt palet met aandacht voor de bewegingsleer – Paul Boswijk

Woensdag 22 juli

- 09.30 -12.30 Model in ruimte van beperkt palet naar kleur – Peter Hartwig
12.30 -13.30 Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -15.30 Model in ruimte van beperkt palet naar kleur – Peter Hartwig

Donderdag 23 juli

- 09.30 -12.30 Het coloristisch model in ruimte – Peter Hartwig
12.30 -13.30 Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -15.30 Het coloristisch model in ruimte – Peter Hartwig

Vrijdag 24 juli

- 09.30 -12.30 Het coloristisch model in ruimte – Carolien van Olphen
12.30 -13.30 Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -15.30 Werkbespreking in aanwezigheid van de docenten en afsluiting met drankje

Aanbevolen materiaal

1. Tekenmateriaal

Houtskool; Potloden (HB, 2B); Kneedgum; Tekenklemmen. Schetspapier Romandruk, verkrijgbaar bij de Klassieke Academie.

2. Drager

Een paar met Gesso geprepareerde dragers van papier, karton, board of doek. Formaat minimaal 40x50cm

3. Penselen (richtlijn)

Lange steel

Varkenshaar recht 6,7, 8, 9,10,12

Kattetong synthetisch, 2, 4, 6, 8(2x)

Hoeft geen topkwaliteit te zijn, liever een paar meer dan heel duur.

4. Palet

Niet te klein, geen papieren scheurvelletjes. Voor het buitenschilderen een afscheurpalet

5. Paletmes

Niet te klein

6. Een of enkele poetslappen

7. Verf

Olieverf, acrylverf of waterverdunbare olieverf (evt. de langzaam drogende 'open acrylics'), bij voorkeur niet de goedkoopste studiekwaliteit.

Kleuren (verplicht):

Titaanwit(PW6); Gele Oker(PY43); Gebrande Sienna (PBR7); Ultramarijn Blauw(PB29); Cadmiumgeel licht(PY35) of Azogeel licht(PY74); Cadmiumrood licht of Naphtorood(PR170); Alizarine Crimson (PR177); Viridian Groen (PG18); Gebrande Omer.

Veel kleuren hebben andere benamingen bij de verschillende verffabrikanten.

Naphtol rood is dan bv. Rembrandt-rood of Winsor-red. Daarom staan de pigment nummers erbij. Die staan meestal ook op de betere verftubes.

8. Oplosmiddel

Klein, afsluitbaar potje met metalen deksel (geen plastic) gevuld met Shell-Sol, Gamblin Gamsol, van Beek-eigen merk oplosmiddel (langzaam vervliëgende, reukarme terpentine) of Zest-It. Geen andere terpentine of terpentijn gebruiken.

Bij waterverdunbare olieverf en acryl: klein afsluitbaar potje met water.

9. Voor de lessen buiten schilderen:

Klapstoel of viskrukje; Klapezel of veldezel; Klaptafeltje of krat die je op zijn kant kunt zetten als tafeltje. Indien nodig: warme kleding ofwel zonnehoed

5-daagse Zomeracademie: *grafiek, houtsnede en etsen*

6 t/m 10 juli 2020

Grafische technieken

Maandag 6 juli

09:00	Brengen van spullen, materiaal, etc.
09.30 -12.30	Introductie van etsen – Reinder Homan
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -17.00	Etsen – Reinder Homan

Dinsdag 7 juli

09.30 -12.30	Etsen – Reinder Homan
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -17.00	Etsen – Reinder Homan

Woensdag 8 juli

09.30 -12.30	Introductie houtsnede – Siemen Dijkstra
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -17.00	Houtsnede – Siemen Dijkstra

Donderdag 9 juli

09.30 -12.30	Houtsnede – Siemen Dijkstra
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -17.00	Houtsnede – Siemen Dijkstra

Vrijdag 10 juli

09.30 -12.30	Afronding werkstukken – Reinder Homan, Siemen Dijkstra
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -16.00	Werkbespreking in aanwezigheid van de docenten en afsluiting met drankje

Materialen

Benodigde materialen worden door de Academie verzorgd. De kosten hiervan zijn bij het lesgeld inbegrepen.

Wat cursisten zelf mee moeten nemen:

- 1) een idee voor een houtsnede. Kan zijn een schets, foto of schilderij, liefst zelf gemaakt. Voorwaarde is dat er verschillende toonwaarden in zitten, dus geen zwart-wit lijntekening. Formaat waar we op werken is max. A4
- 2) let op: we maken een kleuren houtsnede, dus let ook op kleur in je ontwerp
- 3) neem tekengereedschap mee (potloden, penselen e.d)
- 4) draag kleding die vies mag worden

Algemene voorwaarden en Beroep & Klachten

Informatie over de algemene voorwaarden en de klachtenregeling zijn vermeld op de website van de Academie of kunnen worden opgevraagd via de administratie.

De Klassieke Academie behoudt zich het recht voor om wijzigingen in het programma door te voeren.