

Jaarverslag 2018-2019

Klassieke Academie voor Beeldende Kunst

KLASSIEKE
ACADEMIE
VOOR BEELDENDE KUNST



Inleiding

Voor u ligt het Jaarverslag 2018-2019 van de Klassieke Academie voor Beeldende Kunst in Groningen. Hierin worden de opleidingen, cursussen en overige activiteiten van de Klassieke Academie omschreven. Ook de leerlingaantallen zijn verwerkt. Daarnaast wordt er aandacht besteed aan de verschillende communicatie-uitingen die tijdens dit schooljaar zijn gepubliceerd. Verder komt de personele situatie aan bod. Tot slot is er een korte toelichting op de financiën, waarbij verwezen wordt naar het Financieel Jaarverslag 2018-2019.

Opleiding

De Klassieke Academie voor Beeldende Kunst biedt een particuliere vijfjarige beroepsopleiding op hbo-niveau aan. De opleiding bestaat uit de volgende onderdelen:

- Basisscholing: éénjarige vooropleiding (optioneel)
- Vakscholing: drie schooljaren
- Masterscholing: twee schooljaren

Verschillende hoog aangeschreven kunstenaars geven les in hun eigen specialisme. De opleiding concentreert zich op de klassieke Europese traditie in de schilderkunst uit de negentiende en twintigste eeuw. Daarbij wordt gewerkt vanuit de Skill Based Art Methode. De leerlingen volgen diverse praktijklessen (o.a. teken- en schildertechnieken), theoretische lessen (o.a. kunstgeschiedenis en -beschouwing) en introductielessen (o.a. grafische technieken). Daarnaast worden er diverse excursies, gastlessen, masterclasses en (museum)projecten georganiseerd. De verschillende lessen zijn gepubliceerd in de studiegids. De studenten worden twee keer per jaar, aan het einde van een semester, beoordeeld op hun resultaten en ontwikkeling. Aan het einde van de Vakscholing krijgen de leerlingen een certificaat en wordt besloten of de student wordt toegelaten tot de Masterscholing. Aan het einde van de Masterscholing studeren de studenten af met een eindexamen.

Leerlingaantallen

Tijdens het schooljaar 2018-2019 volgden 21 studenten de Basisscholing. Vakscholing 1 werd gevolgd door 22 studenten, waarvan 3 gestopt zijn tijdens het studiejaar. Vakscholing 2 werd gevolgd door 17 studenten, waarvan 1 student tussentijds is gestopt. Vakscholing 3 werd door 17 studenten gevolgd. Het eerste jaar van de Masterscholing werd gevolgd door 11 studenten en het tweede jaar door 15 studenten. Eén van de studenten doet twee jaar over Master 2. Daarom zijn er dit schooljaar 14 studenten afgestudeerd.

In totaal volgden 103 studenten, één van de bovengenoemde opleidingen. Er waren tijdens het studiejaar in totaal 4 uitvallers.

Tentoonstelling eindexamenkandidaten

De kunstwerken van de geslaagde eindexamenkandidaten worden jaarlijks geëxposeerd in Kunstlievend Genootschap Pictura. De opening vond plaats op 23 juni 2019 in de Martinikerk te Groningen. De tentoonstelling liep tot en met zondag 14 juli. Tijdens de opening is de jaarlijkse Prix de Norvège uitgereikt aan Marein Konijn en Esther Schlebos.

De eindexamenkandidaten waren:

Linet Battjes, Hilda Bruinsma, Gerda Camfferman, Susan Ekkel, Erwin van Iwaarden, Esther Schlebos, Ton Schuman, Folly Spoelstra, Henrieke de Vries, Herke Zijlstra, Betsy Klabbers, Marein Konijn, David van der Linden en Liesbeth Meering.

De tentoonstelling is bezocht door 754 bezoekers.

**UITNODIGING
EINDEXAMEN
EXPOSITIE
2019
KLASSIEKE
ACADEMIE
VOOR
BEELDENE
KUNST
GRONINGEN
23/06-14/07**

klassiekeacademie.nl

**KLASSIEKE
ACADEMIE
VOOR BEELDENE KUNST**

De Klassieke Academie voor Beeldende Kunst in Groningen nodigt u van harte uit voor de eindexamenexpositie 2019. De opening vindt plaats op zondag 23 juni om 14:00 uur in de Martinikerk, Martiniekerkhof 3 in Groningen.

U wordt verwelkomd door Arie C. van Rijn, voorzitter van het algemeen bestuur van de Klassieke Academie.

Voorafgaand aan de opening wordt de jaarlijkse Prix de Norvège uitgereikt aan twee examenkandidaten.

De eindexamententoonstelling van de Klassieke Academie voor Beeldende Kunst in Groningen vindt plaats in Kunstlievend Genootschap Pictura. U kunt de tentoonstelling na afloop van de opening aldaar bezichtigen.

Eindexamenexpositie
Genootschap Pictura, Martiniekerkhof 1 in Groningen, van zondag 23 juni t/m zondag 14 juli 2019.

Eindexamenkandidaten

Linet Battjes	Esther Schlebos
Hilda Bruinsma	Ton Schuman
Gerda Camfferman	Folly Spoelstra
Susan Ekkel	Henrieke de Vries
Erwin van Iwaarden	Herke Zijlstra

Betsy Klabbers
Marein Konijn
David van der Linden
Liesbeth Meering

klassiekeacademie.nl

**KLASSIEKE
ACADEMIE
VOOR BEELDENE KUNST**

Vrienden van de Academie

Vrienden zijn van groot belang voor de academie. Hiertegenover staat dat de Klassieke Academie de Vrienden op de hoogte houdt van de ontwikkelingen en activiteiten via de nieuwsbrief Klassieke Berichten en diverse uitnodigingen. Ook worden er uitjes of activiteiten voor de Vrienden van de Academie georganiseerd, zoals een bezoek aan Museum de Buitenplaats waar Piet Sebens een toelichting gaf op zijn tentoonstelling 'De kom en ik'. In het schooljaar 2018-2019 is opnieuw het aantal Vrienden van de Academie gedaald.

Overige activiteiten

Cursussen

Naast de beroepsopleiding biedt de Klassieke Academie verschillende cursussen aan. Er zijn twee halfjaarlijkse cursusprogramma's die gelijklopen aan de semesters. De cursussen bestaan uit 15 lessen van 2,5 uur. Elke cursus wordt afgesloten met een werkbespreking en de deelnemers ontvangen een Verklaring van de Klassieke Academie. De cursussen zijn toegankelijk voor iedereen die zich wil verdiepen in verschillende technieken of

schilderonderwerpen. Ook studenten kunnen zich inschrijven, naast hun opleiding. Alleen bij voldoende aanmeldingen (8 of meer) gaan de cursussen door. Incidenteel wordt hiervan afgeweken.

Tijdens schooljaar 2018-2019 zijn de volgende cursussen georganiseerd:

Semester 1:

- Tekentechnieken, Esther Leuvenink, 10 deelnemers
- Fijnschilderen, Esther Leuvenink, 7 deelnemers plus 6 eigen studenten
- Portret, Anne-Rixt Kuik, 12 deelnemers plus 1 eigen student
- Anatomisch model, Annelies Middel, 4 deelnemers plus 7 eigen studenten
- Portret en model, Marcel Duran, 11 deelnemers
- Introductiecursus, Nijenhuis/Dik/ v.d. Kooi, 11 deelnemers

Semester 2:

- Gipsmodel, Tom Hageman, 2 deelnemers plus 6 (basis)studenten
- Grafische technieken, 4 deelnemers plus 3 eigen studenten
- Kleurrijk model, Carolien van Olphen, 10 deelnemers
- Modelschilderen, Paul Boswijk, 4 deelnemers plus 10 eigen studenten
- Portret aan de hand van Rembrandt, Marcel Duran, 15 deelnemers
- Introductiecursus, Bas Nijenhuis, Elvira Dik en Keimpke v.d. Kooi, 10 deelnemers
- Figuratief door Elvira Dik, geannuleerd wegens te weinig aanmeldingen

In totaal zijn de cursussen door 133 deelnemers gevolgd.

Zomeracademie

Ook tijdens de zomer werden er lessen georganiseerd bij de Klassieke Academie en wel onder de noemer 'Zomeracademie 2018'. Er werden meerdere cursusreeksen aangeboden, waarbij men één, twee of drie volle weken achter elkaar les kreeg. Behandelde onderwerpen waren o.a. stadsgezichten, portret- en modelschilderen, stilleven, compositie en perspectief etc.

De Zomeracademie Schilderkunst bestond uit:

- Vijfdaagse schilderkunst lessen, 8 deelnemers
- Tiendaagse schilderkunst lessen, 8 deelnemers
- Vijftiendaagse schilderkunst lessen, geannuleerd wegens te weinig aanmeldingen
- Vijfdaagse grafiek lessen, 4 deelnemers

In totaal volgden 20 deelnemers de Zomeracademie 2018.

Extra cursussen, masterlessen en workshops

Tijdens het eerste en tweede semester zijn er extra (commerciële) cursussen, masterlessen en workshops georganiseerd. Een aantal van deze activiteiten zijn nader toegelicht in het activiteitenoverzicht dat te vinden is op de volgende pagina's. Ook zijn eventuele tentoonstellingen en extra projecten in het activiteitenoverzicht opgenomen.

De extra cursussen, masterlessen en workshops bestonden uit:

Semester 1:

- Bewegend model, Rachel Dieraert, 11 deelnemers
- Da Vinci-project, 18 deelnemers
- Masterlessen Jan der Kooi, 12 deelnemers, waarvan 1 alumna

Semester 2:

- Workshop Buitenschilderen, Joost Doornik, 11 deelnemers
- Workshop Urban Sketching, Christian Afman, is geannuleerd
- Mastercopy Caravaggio, 9 deelnemers, waarvan 1 alumna
- Masterlessen Sam Drukker, 12 deelnemers, masterstudenten
- Chihuly-project, 13 deelnemers, vakscholingsstudenten
- Masterlessen Henk Helmantel, 12 deelnemers, waarvan 4 alumni
- Masterlessen Portret, Ulrich Suberg, 10 deelnemers
- Masterclass aquarel Hortus, Ariel Jekel, 14 deelnemers
- Clinic onderschilderen/glaceren, Lennaert Koorman, met 15 deelnemers

In totaal zijn de extra cursussen, masterlessen en workshops door 137 deelnemers gevolgd.

Activiteiten

Klassieke Academie in het UMCG

Op woensdagmiddag 17 oktober was de opening van de expositie in het UMCG. Het was de eerste keer dat de Klassieke Academie in de vitrines de hoofdgangen van het ziekenhuis mocht vullen. Onder de noemer 'Klassieke Academie in het UMCG' werd er werk van de alumni Mariëlle Bistervels, Elvira Dik, Marian Gerrits, Marten Huitsing, Keimpe van der Kooi, Anne-Rixt Kuik, Ruben Postema en Nick Willems getoond, wat een zeer gevarieerde mix opleverde en zo een breed beeld gaf van de resultaten van onze opleiding. De tentoonstelling liep tot 14 februari.

Lessen in het Fries Museum

Van december tot en met half maart 2019 werd er door de Klassieke Academie lesgegeven in het Fries Museum. Dit gebeurde naar aanleiding van de tentoonstelling 'Rembrandt en Saskia'. De organisatie lag in handen van het Fries Museum. Vanuit de Academie hebben Annelies Middel, Anne-Rixt Kuik, Jantien de Boer, Marcel Duran en Paul Boswijk verschillende lessen verzorgd, die zich op een bepaalde manier focussen op de klassiek-figuratieve schilderkunst. De lessen waren bedoeld voor belangstellenden van het Fries Museum.

Leonardo da Vinci project

Het project ontstond tijdens het eerste semester naar aanleiding van de tentoonstelling in het Teylers museum in Haarlem, waar tekeningen van Da Vinci werden getoond. De onderzoekende geest van Da Vinci stond centraal. Gastdocent Ewoud van Rijn wilde Da Vinci's benadering overbrengen op de deelnemers. Er werd gewerkt vanuit lijnvoering en terugkerend onderwerp was 'groteske koppen'. Tijdens de Open Dagen werd het eindresultaat geëxposeerd.

Carravaggio project en excursie

Op woensdag 2 januari organiseerde de Klassieke Academie een excursie naar de tentoonstelling 'Utrecht, Caravaggio en Europa' in het Centraal Museum in Utrecht. Caravaggio was een meester van het spotlicht-effect en wordt daarom wel de uitvinder van de chiaroscuro (licht-donker) genoemd, iets waar Rembrandt ook in uitblonk. Naar aanleiding van Caravaggio hebben studenten onder leiding van Thomas Langeveld uit Haarlem, zich in een 3-daagse workshop van 3 t/m 5 januari bekwaamd in glaceertechnieken en het aanbrengen van de huidtinten. Studenten uit de vakscholing gingen in week 4 ook aan de slag met Caravaggio. Ze werkten een week aan dezelfde opstelling.



Open Dagen

Ook dit jaar heeft de Klassieke Academie Open Dagen georganiseerd. Iedereen die nieuwsgierig is naar beeldende kunst en interesse heeft in de Klassieke Academie was welkom om de academie tijdens deze dagen te bezoeken. De Open Dagen vonden plaats op vrijdag 1 en zaterdag 2 maart tussen 13.00 en 17.00 uur. Men kon de beide locaties aan de A-Kerkhof 43c en de Paradijsvogelstraat 16 bezoeken. Bezoekers konden meedoen aan de gratis inlooplessen die door verschillende docenten werden gegeven. Daarnaast was er een tentoonstelling met werk van de studenten en werd er informatie verstrekt over de opleiding, de cursussen en de Zomeracademie.

Portret Burgemeester Peter den Oudsten

De ambtsperiode van de Groningse burgemeester Peter den Oudsten liep af. Dit was een mooie gelegenheid voor onze masterstudenten om een portret van de burgemeester te gaan maken. Na een inspirerende rondleiding op het gemeentehuis gingen de studenten tijdens de tweede semester op bezoek bij de burgemeester van Groningen voor een poseersessie op zijn kamer. Tevens kwam Den Oudsten op de academie poseren. Als afscheidsgeschenk werd er door Gemeente Groningen één van de portretten aangekocht. Men koost voor het schilderij van Adriaan de Wolf. Dit werk werd opgehangen in de portretgalerij van het gemeentehuis.

Muurschildering in de Blauwe Patio UMCG

Tijdens het tweede semester hebben Herma van der Borg, Eline Brontsema, Johan Gibcus, Suzanne Heijligers, Marian Kramers, Eeke Kuiken, Ted van loon, Esther Schnerr, Sandra Severijns, Marlisa Simonis en Adriaan de Wolf, studenten uit de Master 1, onder begeleiding van Randolph Algera een muurschildering gemaakt in de Blauwe Patio van het UMCG. Daarbij moest rekening gehouden worden met de eerder gemaakte muurschildering. Na goedkeuring van het ontwerp door de Kunstcommissie van het UMCG, een goed verlopen uitvoering en positieve reacties van patiënten en personeel, is het project als zeer geslaagd ervaren.

Excursie Museum de Buitenplaats Vrienden van de Academie

In april 2019 zijn de Vrienden van de Academie uitgenodigd voor een bezoek aan de tentoonstelling van kunstenaar Piets Sebens in Museum de Buitenplaats te Eelde. Na de bezichtiging werd de dag afgesloten met een hapje en een drankje in de horecavoorziening van het museum.

Chihuly project 'Oog voor het onzichtbare'

Op dinsdagochtend 23 april ging het interdisciplinaire academie brede Chihuly-project van start in het Groninger Museum onder leiding van kunstenaar en docent van de Klassieke Academie Rein Pol. Het was een samenwerkingsproject tussen de Klassieke Academie, het UMCG, de Faculteit Geneeskunde en het Groninger Museum. Studenten van de Klassieke Academie en vier studenten van de Faculteit Geneeskunde hebben de expositie van de sprookjesachtige glaskunstenaar Chihuly in het Groninger Museum bezichtigd. Aansluitend bekeken ze in het atelier van het Groninger Museum foto's van micro-organismen. Dr. Edwina Doting, arts-microbioloog in het UMCG, besprak de gevaren van deze micro-organismen aan de hand van het werk en de levens van kunstenaars.

Geïnspireerd door deze ochtend zijn de studenten van de Vakscholing en Geneeskunde op 24 en 25 april aan het werk gegaan. Ook de lessen aan Vakscholing 3 van Xandra Donders en Riny Bus stonden in het teken van de tentoonstelling van Chihuly en de micro-organismen. De resultaten waren op vrijdag 26 april te zien in het Groninger Museum van 15:00-17:00 uur. Rein Pol en de studenten van de Klassieke Academie en de Faculteit Geneeskunde (RUG) hebben een toelichting gegeven op hun werkproces; de invloed van Chihuly en/of de foto's van de micro-organismen. De resultaten en het proces van de studenten werden onder meer getoond in een PowerPointpresentatie, die te zien was tot en met 5 mei in het atelier van het Groninger Museum.

Tentoonstelling Vakscholing 3

Als afsluiting van de Vakscholing hebben studenten uit Vakscholing 3 samen geëxposeerd in het kerkje van Niezijl op 22 en 23 juni. De studenten leverden voor de tentoonstelling twee werken in. Voor de tentoonstelling werd de kerk in vier genres ingedeeld, te weten: portret, model, stilleven en landschap. Het idee dat ze in de lessen kunstgeschiedenis, kunstbeschouwing en het vak compositie en expressie aangereikt hebben gekregen zit in de vier genres verwerkt. Op vrijdag 21 juni vanaf 17:00 vond de opening plaats.

Communicatie

Website en sociale media

De Klassieke Academie voor Beeldende kunsten heeft de volgende website: www.klassiekeacademie.nl. Van 1 september 2018 tot en met 31 augustus 2019 zijn er 98.325 paginaweergaven geweest. De website is door 20.869 gebruikers bezocht. 84,1 % hiervan waren nieuwe bezoekers. De gemiddelde sessieduur was 2 minuten en 45 seconden. 80,5 % van de bezoekers kwam uit Nederland, 7,72 % uit Groot-Brittannië en 1,27% uit België.

De Facebookpagina van de Klassieke Academie heeft 5.897 likes en 5.980 volgers. De Instagrampagina heeft tot dusver 601 volgers. Op LinkedIn heeft de Klassieke Academie een pagina. Hierop staat algemene informatie. Er zijn geen berichten gepost. Deze pagina heeft 84 volgers.

Via de nieuwsbrief Klassieke Berichten worden studenten, Vrienden van, alumni, docenten en andere geïnteresseerden geïnformeerd over de activiteiten en het nieuws van de Klassieke Academie. Deze nieuwsbrief verschijnt ongeveer één keer in de zes weken.

Pers en advertenties

Van september 2018 tot en met augustus 2019 zijn er verschillende persberichten verstuurd. De persberichten zijn met name geplaatst door lokale media, waaronder het Dagblad van het Noorden. Bijzondere aandacht kreeg de Klassieke Academie voor het Chihuly project en de Eindexamenexpositie.

Er zijn daarnaast diverse advertenties gepubliceerd. Op Facebook zijn er van september 2018 tot en met augustus 2019 ruim 80 betaalde advertenties gepubliceerd. Verder zijn er advertenties gepubliceerd in de Kunstkrant, waarvan twee uitgebreidere advertorials en vier standaard advertenties.

Personele situatie schooljaar 2018-2019

Vrijwilligers

Administratieve dienst

Aletta de Boer (secretariaat)
Harmke Hoekstra

Communicatieve dienst

Harmke Hoekstra (redactie website)
Aletta de Boer (vormgeving)
Edwin van Dijk (systeembeheer)

Facilitaire dienst

Jennie Pieke van der Veen, Bert Visser, Sander van Rijswijk en Nici Graumann (Akerkhof 43-c)
Pieter Jan Kuiken, Paul de Vries (Paradijsvogelstraat 16)

Technische dienst

Auke de Vries & Joop Wijma

Vakdocenten

Svetlana Tartakovska, Esther Leuvenink, Jantien de Boer, Hans Parlevliet, Jan van der Kooi, Isabella Werkhoven, Henk Helmantel, Rein Pol, Anuschka de Smidt, Randolph Algera, Xandra Donders, Piet Sebens, Elvira Dik, Paul Boswijk, Keimpe van der Kooi, Tom S. Hageman, Peter Hartwig, Joost Doornik, Annelies Middel, Ruud de Rode, Riny Bus, Stijn Rietman, Siemen Dijkstra, Reinder Homan, Minno Banning, Ellen van der Vecht en Bouk Wierda

Gastdocenten

Anne-Rixt Kuik, Carolien van Olphen, Sam Drukker, Bas Nijenhuis, Marcel Duran, Rachel Dieraert, Robert van Deursen, Thomas Langeveld, Ulrich Suberg, Jille van der Veen en Ewoud van Rijn

Stafdocenten

Arie van Rijn (stafdocent algemene coördinatie)
Gre Oussoren (stafdocent zakelijk beheer)
Xandra Donders (stafdocent onderwijs en PR)
Bouk Wierda (vanaf januari 2019 stafdocent leerplan)

Raad van Advies

Leni Herenius (voorzitter)
Klaas Koops (secretaris)
Cynthia Heinen
Tjalling Dorhout Mees
Annemiek Rens (tot en met april)
Elbert Westerink (tot en met april)

Financiën

In november 2019 wordt de jaarrekening 2018-2019 aangeboden aan het Algemeen Bestuur van de Klassieke Academie ter vaststelling. Het financiële resultaat 2018-2019 bedraagt €13.145,-. Dit is bijna €1.000,- meer dan het begrote resultaat 2018-2019 van €12.273,-. Voor meer informatie wordt verwezen naar de Jaarrekening 2018-2019.