
5-daagse Zomeracademie: *grondbeginselen*

ROOSTER ZOMERACADEMIE I – 8 tot en met 12 juli 2019

5 dagen schilderen o.l.v. Elvira Dik, Stijn Rietman, Carolien van Olphen, Jantien de Boer en Joost Doornik

Maandag 8 juli

09.00	Brengen van spullen, materiaal, schildertassen, etc
09.30	Introductie van het weekprogramma door Hans Parlevliet
10.30 -12.30	Het in toon getekend stilleven – Elvira Dik
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -17.00	Het in toon getekend stilleven – Elvira Dik

Dinsdag 9 juli

09.30 -12.30	Het in toon geschilderd stilleven – Stijn Rietman
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -17.00	Het in toon geschilderd stilleven – Stijn Rietman

Woensdag 10 juli

09.30 -12.30	Het in toon geschilderd model – Carolien van Olphen
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie

Donderdag 11 juli

09.30 -12.30	Warme en koele tinten in het portret – Jantien de Boer
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -17.00	Warme en koele tinten in het portret – Jantien de Boer

Vrijdag 12 juli

09.30 -12.30	Warme en koele tinten in plein air – Joost Doornik
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -16.00	Werkbespreking in aanwezigheid van de docenten en afsluiting met drankje

10-daagse Zomeracademie: verdieping

ROOSTER ZOMERACADEMIE II – 15 tot en met 26 juli 2019

10 dagen schilderen o.l.v. Annelies Middel, Jantien de Boer, Carolien van Olphen, Paul Boswijk, Tim Blaauw, Stijn Rietman en Hans Parlevliet

Programma: Lessen in het teken van het Rembrandt jaar: compositie, clair obscur, kleur en textuur

Week 1: Rembrandt en de mens

Maandag 15 juli

09:00	Brengen van benodigdheden, materiaal, schildertassen, etc
09.30	Introductie van het programma door Hans Parlevliet
10:30 -12.30	Introductie anatomie en bewegingsleer - Annelies Middel
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -17.00	Introductie anatomie en bewegingsleer - Annelies Middel

Dinsdag 16 juli

09.30 -12.30	Model in Rembrandt's gamma – Jantien de Boer
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -17.00	Model in Rembrandt's gamma – Jantien de Boer

Woensdag 17 juli

09.30 -12.30	Het coloristisch portret – Carolien van Olphen
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie

Donderdag 18 juli

09.30 -12.30	Het coloristisch model – Paul Boswijk
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -17.00	Het coloristisch model – Paul Boswijk

Vrijdag 19 juli

09.30 -12.30	Het coloristisch model – Paul Boswijk
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -16.00	Het coloristisch model – Paul Boswijk

Week 2: Rembrandt en het landschap

Maandag 22 juli

- 09.30 -12.30 Het atmosferisch en lineair perspectief in landschap en stillevens -
Tim Blaauw
- 12.30 -13.30 Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
- 13.30 -17.00 Het atmosferisch en lineair perspectief in landschap en stillevens -
Tim Blaauw

Dinsdag 23 juli

- 09.30 -12.30 Stillevens en interieur: van toon naar kleur – Stijn Rietman
- 12.30 -13.30 Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
- 13.30 -17.00 Stillevens en interieur: van toon naar kleur – Stijn Rietman

Woensdag 24 juli

- 09.30 -12.30 Plein air: het tonale landschap – Stijn Rietman
- 12.30 -13.30 Lunch verzorgd door de Klassieke Academie

Donderdag 25 juli

- 09.30 -12.30 Plein air: het coloristisch landschap – Hans Parlevliet
- 12.30 -13.30 Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
- 13.30 -17.00 Plein air: het coloristisch landschap – Hans Parlevliet

Vrijdag 26 juli

- 09.30 -12.30 Afwerking resultaten op Klassieke Academie – Hans Parlevliet
- 12.30 -13.30 Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
- 13.30 -16.00 Werkbespreking in aanwezigheid van de docenten en afsluiting met
drankje

Aanbevolen materiaal

1.

Tekenmateriaal

Houtskool; Potloden (HB, 2B); Kneedgum; Tekenklemmen.

Schetspapier, verkrijgbaar bij de Klassieke Academie

2.

Drager

Opgespannen schilderdoek voorzien van een gesso-laag en andere dragers.

3.

Kwasten (richtlijn)

Varkenshaar Vincent Chunkin nr 9, 10, 14, 18, 22; Kattetong: Da Vinci nova nr

8; Penselen: Da Vinci cosmotop nr 4 en 6

4.

Palet

Niet te klein, geen papieren scheurvelletjes

Voor het buitenschilderen een afscheurpalet

5.

Paletmes

Niet te klein

6.

Een of enkele poetslappen

7.

Verf

Olieverf, acrylverf of waterverdunbare olieverf (evt. de langzaam drogende 'open acrylics'), bij voorkeur niet de goedkoopste studiekwaliteit

Kleuren (verplicht):

Titaanwit; gele oker ; rode oker of gebrande sienna; ultramarijn-blauw; cadmiumgeel; azogeel midden; primair geel midden; cadmium rood; permanentrood; naphthorood midden; kraplak donker ; saggroen; zinnober groen

Kleuren (optioneel):

Alizarin crimson rood; Ceruleumblauw; Kobaltblauw; Viridian groen ;transparant oxydgeel

8.

Oplosmiddel

Klein, afsluitbaar potje met metalen deksel (geen plastic) gevuld met Shell sol (een langzaam vervliëgende, geurarme terpentijn) of Zest-It. Geen andere terpentijn of andere oplosmiddelen gebruiken.

Bij waterverdunbare olieverf en acryl: klein afsluitbaar potje met water.

9.

Overige

Klapstoel of viskrukje; Klapezel of veldezel; Klaptafeltje of krat die je op zijn kant kunt zetten als tafeltje

Indien nodig: warme kleding ofwel zonnehoed

5-daagse Zomeracademie: grafiek

ROOSTER ZOMERACADEMIE III – 8 tot en met 12 juli 2019

5 dagen grafische technieken o.l.v. Reinder Homan en Siemen Dijkstra

Programma: diepdruk en hoogdruk

Maandag 8 juli

09:00	Brengen van spullen, materiaal, etc.
09.30 -12.30	Introductie van de diepdruk – Reinder Homan
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -17.00	Diepdruk – Reinder Homan

Dinsdag 9 juli

09.30 -12.30	Diepdruk – Reinder Homan
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -17.00	Diepdruk – Reinder Homan

Woensdag 10 juli

09.30 -12.30	Introductie hoogdruk – Siemen Dijkstra
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -17.00	Hoogdruk – Siemen Dijkstra

Donderdag 11 juli

09.30 -12.30	Hoogdruk – Siemen Dijkstra
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -17.00	Hoogdruk – Siemen Dijkstra

Vrijdag 12 juli

09.30 -12.30	Afronding werkstukken – Reinder Homan, Siemen Dijkstra
12.30 -13.30	Lunch verzorgd door de Klassieke Academie
13.30 -16.00	Werkbespreking in aanwezigheid van de docenten en afsluiting met drankje

Materialen

Benodigde materialen worden door de Academie verzorgd. De kosten hiervan zijn bij het lesgeld inbegrepen.

Wat cursisten zelf mee moeten nemen:

- 1) een idee voor een houtsnede. Kan zijn een schets, foto of schilderij, liefst zelf gemaakt. Voorwaarde is dat er verschillende toonwaarden in zitten, dus geen zwart-wit lijntekening. Formaat waar we op werken is max. A4
- 2) let op: we maken een kleuren houtsnede, dus let ook op kleur in je ontwerp
- 3) neem tekengereedschap mee (potloden, penselen e.d)
- 4) draag kleding die vies mag worden