

## **Klassieke Academie Jaarverslag 2016-'17**

Waar het lustrumjaar 2015-'16 zich kenmerkte door veel turbulentie is in het opvolgend jaar gestreefd naar herstel van evenwicht en verhoudingen.

Tegelijk is een begin gemaakt met de overdracht van taken van de algemeen coordinator naar een meerhoofdig Dagelijks Bestuur, is het Algemeen Bestuur meer bij de beleidsontwikkeling betrokken en is een nieuwe Raad van Advies gevormd.

Daarnaast is besloten om de afloop van de Klassieke Academie voor beeldhouwkunst zo goed als mogelijk te ondersteunen en is de Avondschool vervangen door een stelsel van Deelstudies (cursussen).

### **Bestuur**

Naast de voorzitter van het stichtingsbestuur, is een penningmeester aangesteld. De secretaris nam tevens taken op zich inzake PR en onderwijsontwikkeling. Deze drie vormen het Dagelijks Bestuur en zijn tegelijk als Stafdocenten eindverantwoordelijk voor de beleidsuitvoering.

Het algemeen Bestuur vergaderde zo vaak als nodig, met name betreffende de goedkeuring van de preliminaire begroting in het voorjaar als de definitieve begroting in het najaar. Ze werd daarin bijgestaan door een Raad van Advies.

### **Medewerkers**

In het ondersteunend en uitvoerend werk draait de Klassieke Academie op de inzet van vrijwilligers. Deze zijn ingedeeld in 4 'diensten'. De 'Facilitaire dienst' verzorgt openstelling en afsluiting, schoonmaak, kantinebeheer en waar nodig catering. De 'Administratieve dienst' verzorgt het secretariaat, de studentenadministratie, de roistering en alle overige administratie. De 'Communicatieve dienst' beheert de website, bedient de social media en verzorgt alle publiciteit, PR en vormgeving. De 'Technische dienst' verzorgt al het klein onderhoud aan inventaris en lokaties, voorzover dat niet voor rekening van de verhuurder komt. Er is maandelijks een FACT-overleg waarin werkzaamheden worden gecoördineerd.

### **Klassieke Academie voor schilderkunst**

De opleiding schilderkunst hervond het evenwicht vrij snel. De voornaamste mutaties vonden plaats in het theorieonderwijs: daar werden enkele docenten vervangen en ook het programme Beroepsvoorbereiding werd herzien en uitgebreid naar Master 1 en 2. Overigens keerde het onderwijs terug naar oude sporen.

### **Klassieke Academie voor beeldhouwkunst**

Deze opleiding, ondergebracht bij een aparte stichting, kwam als gevolg van de voorgaande turbulenties in de problemen. Studenten Vakscholing haakten af, en er kwam geen nieuwe instroom. Studenten Masterscholing wilden echter hun studie afmaken.

Besloten is om de schuld van de stichting Klassieke Academie voor beeldhouwkunst aan de stichting Klassieke Academie, bestaande uit de niet gerealiseerde afdracht van bijdragen in gemeenschappelijke kosten, af te boeken en de eventuele tekorten op de 2-jarige afbouw van de Masterscholing voor rekening van de stichting Klassieke Academie te nemen.

Daarnaast is gepoogd om een doorstart te maken van de beeldhouwopleiding in de vorm van een certificatenopleiding, maar dat had weinig respons.

### **Deelstudies**

De eerder opgezette Avondschoon trok al meerdere jaren geen nieuwe aanmeldingen. In dit studiejaar is het vervangen door een programma van halfjaarlijkse 'Deelstudies' die elk een aspect van de opleiding vertegenwoordigden. Daarbij was de doorgang gekoppeld aan een minimum aantal deelnemers. Deze opzet had wel resultaat, een aantal Deelstudies gingen van start in de vestiging Paradijsvogelstraat.

### **Toelatingen**

Het aantal aanmeldingen voor het toelatingsexamen viel dit jaar kwantitatief tegen, maar kwalitatief mee. Ze gaf een toeloop van een relatief hoog percentage getalenteerde jongeren te zien. Ook een aantal stapten over vanuit andere kunstacademies elders in het land

### **Eindexamen**

Het eindexamen van de studenten schilderkunst vond traditiegetrouw plaats in Kunstlievend genootschap Pictura. De studenten beeldhouwkunst toonden hun kunnen in de Martinikerk. De tentoonstelling werd geopend door Peter den Oudsten, burgemeester van Groningen

### **Manifestaties**

Belangrijkste externe manifestatie was de tentoonstelling 'Hommage aan Matthijs Röling' deels in de Martinikerk, deels in het Provinciehuis. Andere manifestaties waren onderwijsprojecten, gerelateerd aan museale tentoonstellingen: Peredvizhniki (Drents Museum), Alma Tadema (Fries museum), Rodin (Groninger museum) en Renaissance (Rijksmuseum Twenthe)

### **Vrienden van de Klassieke Academie**

Voorgaande turbulenties hadden dit jaar ook hun weerslag op de Vrienden. Een deel bleek te zijn afgehaakt. Er is naar gestreefd om met de overblijvende getrouwen een nieuwe band aan te gaan, o.a. door een gemeenschappelijk bezoek aan het Drents museum, maar vooral door hen nader te betrekken bij nieuwe activiteiten als projectonderwijs en het openbaar maken van de resultaten ervan in 'pop-up exposities.'

### **Alumnivereniging AKKA**

De alumnivereniging AKKA beleefde een voorspoedig jaar met tal van groepsexposities binnen en buiten Groningen. Zij namen ook de invulling van tentoonstellingen in het kader van het partnership met het cultuurcentrum van Beresteyn in Veendam over.

Tom S. Hageman