

Jaarverslag 2016-'17

Schilderkunst

De Klassieke Academie voor Schilderkunst floreert als nooit tevoren. Er heerst een nieuw elan en er zijn tal van initiatieven genomen. Website en studiegidsen zijn herzien en er wordt nu intensief gebruik gemaakt van social media als Facebook en Instagram.

Er zijn projecten opgestart in samenwerking met musea: het Fries Museum met een Alma Tadema project, Drents Museum met een Repin project, Groninger Museum met een Rodin project en Rijksmuseum Twente met een Renaissance project. Bij die projecten wordt ook contact met publiek in het algemeen en Vrienden in het bijzonder gezocht d.m.v. Pop-up exposities.

Het onderwijs is intern ter discussie gesteld met intensievere samenwerking van docenten tot gevolg, en nieuwe theorie docenten spannen zich in om meer samenhang met het praktijkonderwijs te creëren. Studenten reageren hier met enthousiasme op.

Naast de reeds bestaande, zijn er nieuwe masterclasses en workshops geïnitieerd, met veel belangstelling, ook van buitenaf. Dat laatste geldt helemaal voor de zomeracademie, die ook dit jaar veel animo bij de deelnemers heeft gewekt.

Daarnaast is een begin gemaakt met de opzet van diverse deelstudies, waarin delen van het vakonderwijs als 'light versie' studies aan een breder publiek worden aangeboden. Het is daarbij mogelijk om meerdere deelstudies te combineren tot een persoonlijke opleiding voor amateurschilders.

De instroom van nieuwe studenten is geheel naar wens, dit keer met bovengemiddeld veel jongeren.

Beeldhouwkunst

De Klassieke Academie voor Beeldhouwkunst is de eindfase ingegaan. Studenten Masterscholing die graag wilden afstuderen, is die mogelijkheid zonder meer geboden. Dit jaar studeerden 6 studenten Master 2 Beeldhouwkunst af; in het komende jaar zullen er nog 7 volgen.

Organisatie

Ook organisatorisch zijn er vernieuwingen. Er is door het stichtingsbestuur een dagelijks bestuur aangesteld met duidelijke taken: de penningmeester, Gre Oussoren, gaat over financiën en het zakelijk beheer, ad interim bestuurslid Xandra Donders zet zich in voor de onderwijsorganisatie en PR, en de voorzitter, Tom Hageman, doet de algemene coördinatie.

Ook onder de vrijwillige medewerkers vonden mutaties plaats, maar de indeling in een facilitaire, administratieve, communicatieve en technische dienst is intact gebleven. Ook hier overheersen enthousiasme en betrokkenheid. Zonder hen zou voortzetting van de Klassieke Academie niet mogelijk zijn.

Vrienden

Naast de Pop-up exposities is voor de Vrienden een excursie naar de tentoonstelling 'The great Liao' in het Drents Museum georganiseerd, met aansluitend een bezoek aan het atelier van Jan van Loon. Ook werden ze uitgenodigd voor de 'schoolreis' naar de tentoonstelling 'In het hart van de Renaissance' in het Rijksmuseum Twente.

Projecten vakscholing schilderen, Master beeldhouwen en Master schilderen/grafiek



Academiebrede projecten Vakscholing 1, 2 en 3
Alma Tadema Project Fries Museum.



Academiebrede projecten Vakscholing 1, 2 en 3
Drents Museum nav tentoonstelling Peredvizhniki.



Vakscholing 2 Marlisa Simonis.



Master 1 Beeldhouwen Beitske Sikkema.



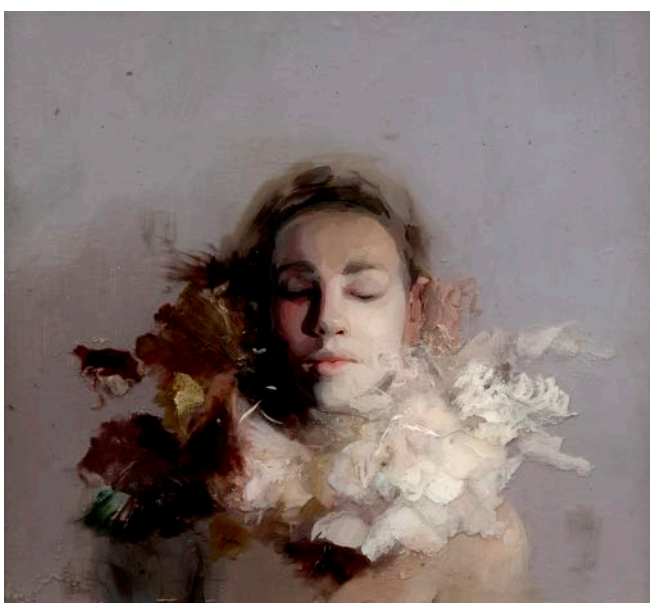
Vakscholing 2 Olga Bijzitter.



Ruben Postema.



Master 1 Maya Post, grafiek.



Anne-Rixt Kuik.



Marnix Pool.



Master 1 Marielle Bistervels.



Vakscholing 3 Adriaan de Wolf.



Vakscholing 2 Eline Brontsema.