

---

## **5-daagse Zomeracademie: *grondbeginselen***

### **ROOSTER ZOMERACADEMIE I – 26 tot en met 30 juni 2017**

5 dagen schilderen o.l.v. Joost Doornik, Paul Boswijk, Peter Durieux, Jan van Loon en Annelies Middel.

Programma: anatomie, model, portret / buitenschilderen

---

#### **Maandag 26 juni**

- 09:00 Brengen van spullen, materiaal, schildertassen, etc.
- 09.30 Introductie van het weekprogramma.
- 10.30 -12.30 Perspectief – Joost Doornik
- 12.30 -13.30 Lunch bij de Klassieke Academie
- 13.30 -17.00 Anatomie – Annelies Middel

#### **Dinsdag 27 juni**

- 09.30 -12.30 Buiten schilderen en compositie – Peter Durieux
- 12.30 -13.30 Picknick
- 13.30 -17.00 Buiten schilderen en compositie – Peter Durieux

#### **Woensdag 28 juni**

- 09.30 -12.30 Model – Paul Boswijk
- 12.30 -13.30 Lunch bij de Klassieke Academie
- 13.30 -17.00 Model – Paul Boswijk

#### **Donderdag 29 juni**

- 09.30 -12.30 Portret – Jan van Loon
- 12.30 -13.30 Lunch bij de Klassieke Academie
- 13.30 -17.00 Anatomie en portret – Annelies Middel

#### **Vrijdag 30 juni**

- 09.30-12.30 Portret – Jan van Loon
- 12.30-13.30 Lunch bij de Klassieke Academie
- 13.30-16.00 Werkbespreking in aanwezigheid van de docenten en afsluiting met drankje

---

## **10-daagse Zomeracademie: *verdieping***

**ROOSTER ZOMERACADEMIE II** – 3 tot en met 7 en 9 tot en met 14 juli 2017.

10 dagen schilderen o.l.v. Milan Smidt, Tim Blaauw, Joost Doornik, Paul Boswijk, Peter Durieux, Jan van Loon en Annelies Middel.

**Programma:** week 1 anatomie, model en portret; week 2 buitenschilderen (bij slecht weer stilleven).

---

### **Week 1 = 3-7 juli**

#### **Maandag 3 juli**

09:00            Brengen van benodigdheden, materiaal, schildertassen, etc.  
09.30            Introductie van het programma.  
10:30 -12.30    Introductie model/portret- Milan Smidt  
12.30 -13.30    Lunch bij de Klassieke Academie  
13.30 -17.00    Introductie model/portret- Milan Smidt

#### **Dinsdag 4 juli**

09.30 -12.30    Model/portret – Milan Smidt  
12.30 -13.30    Lunch bij de Klassieke Academie  
13.30 -17.00    Model/portret – Milan Smidt

#### **Woensdag 5 juli**

09.30 -12.30    Model/portret – Annelies Middel  
12.30 -13.30    Lunch bij de Klassieke Academie  
13.30 -17.00    Model/portret – Annelies Middel

#### **Donderdag 6 juli**

09.30-12.30    Model/portret – Paul Boswijk  
12.30 -13.30    Lunch bij de Klassieke Academie  
13.30-17.00    Model/portret – Paul Boswijk

#### **Vrijdag 7 juli**

09.30-12.30    Lunch bij de Klassieke Academie  
13.30-16.00    Model/portret – Jan van Loon

## **Week 2 = 10-14 juli**

### **Maandag 10 juli**

09.30-12.30    Introductie perspectief- Tim Blaauw  
12.30-13.30    Lunch bij de Klassieke Academie  
13.30-16.00    Introductie perspectief- Tim Blaauw

### **Dinsdag 11 juli**

09.30 -12.30    Buitenschilderen/perspectief – Joost Doornik  
12.30 -13.30    Picknick  
13.30 -17.00    Buitenschilderen/perspectief – Joost Doornik

### **Woensdag 12 juli**

09.30 -12.30    Buitenschilderen/perspectief – Peter Durieux  
12.30 -13.30    Picknick  
13.30 -17.00    Buitenschilderen/perspectief – Peter Durieux

### **Donderdag 13 juli**

09.30-12.30    Buitenschilderen/perspectief – Jan van Loon  
12.30 -13.30    Picknick  
13.30 -17.00    Buitenschilderen/perspectief – Jan van Loon

### **Vrijdag 14 juli**

09.30-12.30    Afwerking resultaten op Klassieke Academie – Jan van Loon  
12.30-13.30    Lunch bij de Klassieke Academie  
13.30-16.00    Werkbespreking in aanwezigheid van de docenten en afsluiting met drankje

## **Tijden**

Op maandagochtend 26 juni en 3 juli is er een kennismaking en krijgt u informatie over het weekverloop en de manier van werken. Daarna gaat u aan de slag. Op vrijdagmiddag 30 juni en 14 juli is er een evaluatie van de resultaten.

Maandag 9.15 uur: Brengen van ezels, krukjes en materialen.

Maandag t/m vrijdag: 9.30 - 17.00 uur lesprogramma

Lunchpauze: 12.30- 13.30 uur. De lunch wordt door de Klassieke Academie verzorgd.

## **Aanbevolen materiaal**

1.

### **Tekenmateriaal**

Houtskool; Potloden (HB, 2B); Kneedgum  
Schetspapier, verkrijgbaar bij de Klassieke Academie

2.

### **Drager**

Opgespannen schilderdoek voorzien van een gesso-laag, of een andere drager.

3.

### **Kwasten (richtlijn)**

Varkenshaar Vincent Chunkin nr 9, 10, 14, 18, 22; Kattetong: Da Vinci nova nr 8; Penselen: Da Vinci cosmotop nr 4 en 6

4.

### **Palet**

Niet te klein, geen papieren scheurvelletjes

5.

### **Paletmes**

Niet te klein

6.

### **Een of enkele poetslappen**

7.

### **Verf**

Olieverf, acrylverf of waterverdunbare olieverb (evt. de langzaam drogende 'open acrylics'), bij voorkeur niet de goedkoopste studiekwaliteit

### **Kleuren (verplicht):**

Titaanwit; Gele oker ; Rode oker of gebrande sienna; Ultramarijn-blauw; Cadmiumgeel / azogeel midden / primair geel midden: Cadmium rood / permanentrood / naphthrood midden; Sapgroen

### **Kleuren (optioneel):**

Alizarin crimson rood; Ceruleumblauw; Kobaltblauw; Viridian groen

8.

### **Oplosmiddel**

Klein, afsluitbaar potje met metalen deksel (geen plastic) gevuld met Shell sol (een langzaam vervliegende, geurarme terpentine) of Zest-It. Geen andere terpentine of andere oplosmiddelen gebruiken.

Bij waterverdunbare olieverb en acryl: klein afsluitbaar potje met water.

9.

### **Overige**

Klapstoel of viskrukje; Klapezel of veldezel; Klaptafeltje of krat die je op zijn kant kunt zetten als tafeltje

Indien nodig: warme kleding ofwel zonnehoed