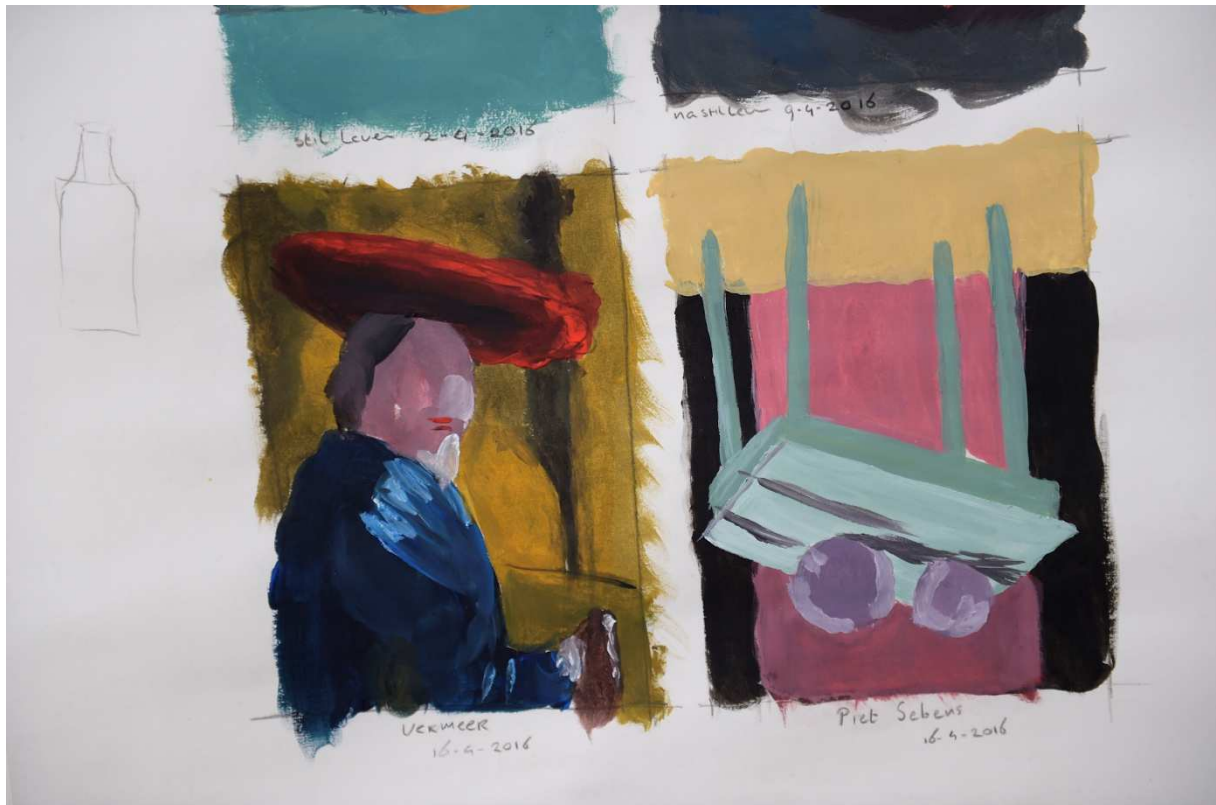




# Studiegids 2016 - 2017



## Masterclass Jong Talent

**Klassieke Academie voor beeldende kunst**

Akerkhof 43c

9712 BC Groningen

[info@klassiekeacademie.nl](mailto:info@klassiekeacademie.nl)

+31 (0)50 31 89 202

# Inhoudsopgave

## Inleiding

### Tekenen & schilderen

3

Vorm	Elivira Dik
Compositie	Jantien de Boer
Kleur	Keimpe van de Kooi

### Grafiek

5

Hoogdruk	Siemen Dijkstra
Diepdruk	Reinder Homan
Vlakdruk of lithografie	Minno Banning

### Beeldhouwen

6

Modelboetseren	Andrijana Martinovic
Hakken in steen	Bastiaan de Groot

### Aanmeldformulier docenten

7

## Inleiding

Speciaal voor jongeren en jong volwassenen in de leeftijd van 15 t/m 29 jaar is er de Masterclass Jong Talent. De lessen zijn op zaterdagmiddag van **15.30 tot 18.00 uur**. Er zijn drie varianten:

- **Masterclass Schilderkunst:** kun je volgen in de 1<sup>e</sup> of 2<sup>e</sup> helft van het schooljaar. In 15 lessen wordt de compositieleer, vorm en kleur behandeld.
- **Masterclass Grafische Technieken:** kun je alleen volgende in de 2<sup>e</sup> helft van het schooljaar. De Masterclass omvat 15 lessen die zijn verdeeld in elk 5 lessen diepdruk, hoogdruk en vlakdruk.
- **Masterclass Beeldhouwkunst:** kun je alleen volgende in de 2<sup>e</sup> helft van het schooljaar. De Masterclass Beeldhouwkunst omvat 8 lessen modelboetsen en 7 lessen hakken in steen.

Er zijn geen toelatingseisen verbonden aan deelname. Plezier staat voorop! Wanneer je door een docent wordt aangemeld, geldt een korting van 25% op het lesgeld. Het formulier vind je aan het einde van dit document.

# Tekenen & schilderen

**Locatie:** Akerkhof 43c, Groningen

## Vorm

Docent: Elvira Dik

Mijn lessen gaan over vorm.

- Je gaat ontdekken dat alle vormen in te delen zijn. Grof gezegd in bol, vierkant, rechthoek, driehoek, of afgeleiden daarvan.
- Er wordt met 4 basiskleuren geschilderd: rood, blauw, geel en wit.
- Je leert (beroemde) schilderijen in te delen in vorm en kleur vanuit boeken en zelf stillevens neer te zetten die je daarna schildert.
- Ook leer je de indeling van de gezichtsvorm en kenmerken ervan, dus portretschilderen.
- En nog veel meer!

## Materialen:

- Kleine tubes acrylverf AMSTERDAM EXPERT: zwart en wit en ultramarijn en donker rood en okergeel
- Varkensharen penselen plat no. 8, 12, 18, 24
- Afscheur palet
- Papier op Klassieke Academie te koop

## Compositie

Docent: Jantien de Boer

Compositie is het fundament van een schilderij. Het betreft de verdeling van beeldende elementen op het platte vlak. In mijn lessen zullen we verschillende compositiemethodes behandelen. Je zult al gauw zien dat je, door artistieke keuzes te maken, bewust met sfeer in je werk kunt spelen. Wat is het verschil in effect tussen een wervelende driehoekscompositie en een statige centrale compositie? De gulden snede, contrast in toon. Je leert het allemaal in te zetten in je eigen werk. Er wordt gewerkt naar de waarneming en naar verschillende thema's: stilleven, interieur, portret en model.

## Materialen:

- Penselen varkenshaar plat no 8 12 18 24
- Houtskool en wit krijt en kneedgum
- Wit en grijs tekenpapier
- Schilderpapier in blok minimaal 40x50 cm
- Acrylverf zwart en wit

## Kleur

Docent: Keimpe van de Kooi

Kleur is, vind ik, een eindeloos onderdeel van de schilderkunst waaraan veel plezier te beleven is. Om daarmee goed te kunnen werken en het instrument in de vingers te krijgen zullen we eerst leren mengen. Vanuit een paar basiskleuren zullen we leren dat bijna alle kleuren te mengen zijn. Kleuren hebben ook veel invloed op elkaar. Ze versterken elkaar, botsen tegen elkaar en mengen optisch naast elkaar. Ook dat soort interessante onderdelen van de kleur zullen we behandelen. Middels het schilderen van een stilleven brengen we die kennis vervolgens in praktijk. Gegarandeerd zal het je schilderplezier verhogen!).

### Materialen:

- Afscheurpalet
- Olie verf en acrylverf studie kwaliteit kleine tubes kleuren:
- 3 primaire kleuren:
  - Magenta rood
  - Cadmium geel
  - Ultramarijn Blauw
  - En verder de kleuren die je voor de andere lessen moet aanschaffen meenemen.
- Evenals terpentijn en poetsdoek
- varkenshaar penselen plat 8, 12, 18 & 24
- Schilderpapier in blokvorm minimaal 40x50cm

# Grafische technieken

**Locatie:** Paradijsvogelstraat 16, Groningen

## Hoogdruk

### Semester 1

Hoogdruk, daar wordt tijdens deze cursus voornamelijk de houtsnede mee bedoeld. Het is de bedoeling dat iedere student de mogelijkheid krijgt een kleurenhoutsnede te maken. Dat doen we in de reductietechniek: De prent wordt in drie tot vier drukgangen gedrukt en tussen de drukgangen door wordt de houtplaat verder weg gesneden (gereduceerd). Deze techniek stelt je op een eenvoudige wijze in staat om kleuronderzoek te doen. Omdat het een grafische druktechniek is kan er bovendien in oplage (6 tot 8 exemplaren) worden gedrukt. Je kunt de oplage precies hetzelfde drukken, maar je kunt ook ieder vel met andere kleuren drukken. Uitgangspunt voor de houtdruk is een tekening uit je schetsboek. Een modelstudie, een landschap; alles is mogelijk. Deze techniek biedt vele mogelijkheden en de resultaten zijn altijd weer verrassend!

## Diepdruk

Docent: Reinder Homan

De lessen Grafische technieken betreffen de hoog-, diep- en vlakdruk, in praktijk houtsnede, ets en litho. De lessen etsen wordt gegeven door Reinder Homan. - Aan de hand van originele prenten wordt een reis gemaakt door de techniek en historie van de grafische technieken (hoog-, diep- en vlakdruk). - Vervolgens spitst het verhaal zich toe op de ets en wordt de techniek hiervan uit de doeken gedaan, waarbij in eerste instantie de lijnets centraal zal staan. Hierbij wordt bijzondere aandacht besteed aan het in verschillende fasen bijten van de plaat.

## Vlakdruk

Docent: Minno Banning

Een vlakdruk of een lithografie maak je door het afdrukken van een tekening die met lithokrijt op een lithosteent is gemaakt. De steendruk berust op het gegeven dat water en vet elkaar afstoten.

Eigen bijdrage aan materiaal te voldoen aan het begin van het semester: € 40,-

# Beeldhouwkunst

**Locatie:** Paradijsvogelstraat 16, Groningen

## Modelboetseren & hakken in steen

Docenten: Andrijana Martinovic & Bastiaan de Groot

Je maakt kennis met de basistechnieken van de beeldhouwkunst. Je leert ruimtelijke vormen maken door te modelleren of boetseren. Een andere manier om een ruimtelijke vorm te maken is door alles weg te hakken wat er niet toe doet (bijvoorbeeld in steen).

### Lesprogramma en materialen Bastiaan de Groot:

De stenen worden door mij geleverd en vervoerd en worden dus ook van mij gekocht voor het gangbare tarief, tenzij je met eigen steen aankomt.

Als gereedschap zijn minimaal nodig: een klopper of week- ijzeren hamer (ca. 750 gram), een widia-puntbeitel (10 of 12 of 14 mm) en een widia-vlakbeitel (ca. 10 mm) vereist. Eventueel een tandbeitel, bouchard, stofmasker (met venstergaatje), stofbril (?), oordopjes/ gehoorbeschermers, een centimeter en een stevige potlood.

### Lesprogramma en Materialen Modelboetseren door Andrijana Martinovic:

1. Schetsen: door middel van tekenen.
2. Ruimtelijk schetsen: modelleren van kleine snelle studies (verschillende houdingen).
3. Modeleren: met aandacht voor anatomie.
4. Modeleren: met aandacht voor textuur.

In deze lessen zullen torso en portret worden behandeld. Er wordt gewerkt met chamotteklei en boetseerwas

- Chamotteklei
- Boetseerwas
- 2 boetseerstandaarden
- Koperdraad
- IJzeren staaf
- Schetspapier
- Verpakkingsmateriaal

De materialen worden gemeenschappelijk ingekocht ter waarde van 40 euro per persoon. Te voldoen bij aanvang eerst les. Mocht individueel wens zijn om een groter werkstuk te maken dan kan materiaal bijgekocht worden tijdens de les (chamotte klei).

## Formulier voordracht leerlingen voor de Masterclass Jong Talent 2016

### Gegevens van de school en de docent

Naam school \_\_\_\_\_  
Adres \_\_\_\_\_  
Postcode en plaats \_\_\_\_\_  
Naam docent \_\_\_\_\_  
Telefoonnummer \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_

### Gegevens van de leerling(en)

Naam leerling \_\_\_\_\_  
Adres \_\_\_\_\_  
Postcode en woonplaats \_\_\_\_\_  
Telefoonnummer \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
Masterclass Teken en & Schilderen / Grafiek / Beeldhouwen\*

Naam leerling \_\_\_\_\_  
Adres \_\_\_\_\_  
Postcode en woonplaats \_\_\_\_\_  
Telefoonnummer \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
Masterclass Teken en & Schilderen / Grafiek / Beeldhouwen\*

Naam leerling \_\_\_\_\_  
Adres \_\_\_\_\_  
Postcode en woonplaats \_\_\_\_\_  
Telefoonnummer \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
Masterclass Teken en & Schilderen / Grafiek / Beeldhouwen\*

Het formulier kunt u terugsturen aan:

**Klassieke Academie voor Beeldende Kunst**

T.a.v. studentenadministratie

Akerkhof 43-c

9712 BC Groningen

Of via de e-mail aan: [admin@klassiekeacademie.nl](mailto:admin@klassiekeacademie.nl)