

ZOMERACADEMIE 2016

- 5-daagse Zomeracademie schilderen beginners
- 10-daagse Zomeracademie schilderen gevorderden

Tijden

Op maandagochtend is er een kennismaking en krijgt u informatie over het weekverloop en de manier van werken. Daarna gaat u aan de slag. Op vrijdagmiddag is er een evaluatie van de resultaten.

Maandag 9.15 uur: Brengen van ezels, krukjes en materialen.

Maandag t/m vrijdag: 9.30 - 17.00 uur

Lunchpauze: 12.30- 13.30 uur. De lunch wordt door de Klassieke Academie verzorgd.

Aanbevolen materiaal

1. Tekenmateriaal

- Houtskool
- Potloden (HB, 2B)
- Kneedgum
- Schetspapier, verkrijgbaar bij de Klassieke Academie

2. Drager

- Opgespannen schilderdoek voorzien van een gesso-laag, of een andere drager.

3. Kwasten (richtlijn)

- Varkenshaar Vincent Chunkin nr 9, 10, 14, 18, 22
- Kattetong: Da Vinci nova nr 8
- Penselen: Da Vinci cosmotop nr 4 en 6

4. Palet

- Niet te klein, geen papieren scheurvelletjes

5. Paletmes

- Niet te klein

6. Een of enkele poetslappen

7. Verf

- Olieverf, acrylverf of waterverdunbare olieverf (evt. de langzaam drogende 'open acrylics'), bij voorkeur niet de goedkoopste studiekwaliteit

Kleuren (verplicht):

- Titaanwit
- Gele oker
- Rode oker of gebrande sienna
- Ultramarijn-blauw
- Cadmiumgeel / azogeel midden / primair geel midden
- Cadmium rood / permanentrood / naphthorood midden
- Sapgroen

Kleuren (optioneel):

- Alizarin crimson rood
- Ceruleumblauw
- Kobaltblauw
- Viridian groen

8. Oplosmiddel

- Klein, afsluitbaar potje met metalen deksel (geen plastic) met Shell sol (een langzaam vervliegende, geurarme terpentijn) of Zest-lt. Geen andere terpentijn of andere oplosmiddelen gebruiken.
- Bij waterverdunbare olieverf en acryl: water.

9. Overige

- Klapstoel of viskrukje
- Klapezel of veldezel
- Klaptafeltje of krat die je op zijn kant kunt zetten als tafeltje
- Indien nodig: warme kleding ofwel zonnehoed